

**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

**L I C E O
TRED**

CAMBRIDGE
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A.S. 2025/2026

Coordinatrici: Prof.ssa ANNA BALIDO; Prof.ssa MARIA ROSARIA ESPOSITO

LINEE GUIDA DELLA PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO - LATINO - GEOSTORIA

Lo studio delle materie umanistiche è globalmente riconosciuto come cardine della formazione personale di un individuo, soprattutto in vista dei cambiamenti e delle trasformazioni in corso nella società attuale e al servizio di un'educazione alla cittadinanza attiva. Di conseguenza, all'interno delle possibilità offerte dall'autonomia scolastica - e in linea con la vocazione tradizionale del liceo scientifico di formare i giovani non solo alla specificità delle discipline scientifiche ma anche ai principi della cultura umanistica - il nostro Liceo offre differenti opzioni formative agli studenti. Esse intendono da un lato concedere un ventaglio di possibilità, differenziate secondo le attitudini di ciascuno studente, dall'altro fornire risposte concrete alle esigenze formative e di orientamento post diploma, per facilitare sia le scelte universitarie che professionali future.

Gli indirizzi attivati sono così articolati:

- a) Liceo Scientifico ordinamentale;
- b) Liceo Scientifico con didattica 2.0 e 3.0;
- c) Liceo Scientifico Opzione Scienze applicate;
- d) Liceo Scientifico Opzione Scienze applicate 2.0 e 3.0
- e) Liceo Scientifico Cambridge International Education;
- f) Liceo Scientifico Biomedico;
- g) Liceo Scientifico Matematico Potenziato;
- h) Liceo TRED

La programmazione dipartimentale è naturalmente "orientata" – per quanto possibile - verso la specificità dei suddetti indirizzi, fermi restando, però, tanto le finalità quanto gli obiettivi specifici disciplinari, i saperi essenziali e le competenze-chiave in uscita.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

L'istruzione di alta qualità deve essere capace di offrire un approccio differenziato e ad ampio spettro per lo sviluppo delle competenze-chiave, necessarie all'acquisizione di un *apprendimento permanente*. In ragione di tale finalità generale, la progettazione didattica-disciplinare, è stata articolata anche sulla base dei presupposti di seguito indicati.

Premessa

Il “Pilastro europeo dei diritti sociali” (Commissione Europea, 17/11/2017) sancisce come suo primo principio che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentano di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

In questo contesto, pertanto - come sottolineato dalla “Raccomandazione del Consiglio Europeo” del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l’“apprendimento permanente” – è diventato più importante che mai investire su una didattica per competenze.

Le otto competenze-chiave, definite nel Quadro di riferimento europeo (competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali), nonché le conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza rappresentano trovano espressione nel curriculum di Italiano, di Latino e di Geostoria che si articola non solo nelle diverse unità di apprendimento ma anche nelle scelte di didattica decentrata e di ampliamento del curriculum (partecipazione ad eventi, olimpiadi, convegni, progetti).

Le discipline umanistiche e, in particolare, quelle attinenti all'asse dei linguaggi e quello storico sociale, si pongono come obiettivo primario appunto quello di far acquisire allo studente, conoscenze, abilità, competenze, in grado di renderlo “autonomo” nel rapporto con una realtà/società che si va facendo sempre più complessa. Pertanto, nel Dm n. 139, 22 agosto 2007 (alleg. *Assi culturali*) relativamente **all'asse dei linguaggi** e alle competenze di riferimento lo studente deve:

- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta; ● Essere in grado di decodificare, interpretare, ma anche di produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

comunicativi;

- Imparare ad utilizzare almeno una lingua straniera ai fini di una immediata comunicazione con “altri” appartenenti a culture e civiltà diverse;
- Acquisire gradualmente la capacità di fruire del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Relativamente **all'asse storico-sociale** lo studente deve:

- Saper percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale, collocandoli secondo le coordinate spazio-temporali cogliendo nel passato le radici del presente.
- Saper comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e sincronica fra aree geografiche e culturali diverse.
- Saper collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

In questa ottica l'uso trasversale della lingua diventa il fulcro intorno al quale far ruotare, a livelli diversificati, i vari ambiti disciplinari e, nel contempo, costruire la capacità dello studente e, quindi, dell'individuo, ma anche del cittadino, di:

- comunicare;
- affrontare criticamente problemi;
- stabilire relazioni tra ambiti disciplinari differenti, cogliendone gli aspetti peculiari;
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita sociale. (DM n. 139, 22 agosto 2007, alleg. *Competenze chiave di Cittadinanza*)

Queste priorità vengono ulteriormente ribadite dall'ultima normativa di riferimento: la Legge 13 luglio 2015 n.107, comma 7, tra gli obiettivi formativi prioritari, pone:

- a) la “valorizzazione e potenziamento **delle competenze linguistiche**, con particolare riferimento all' italiano [...]
- d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri, [...]

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

e) sviluppo dei comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

I linguaggi e la lingua, pertanto, diventano in prospettiva l'anello di congiunzione tra culture e tradizioni differenti, oltre che strumento fondamentale per una consapevole e matura partecipazione alla vita sociale e civile.

PECUP

Al termine del percorso liceale lo studente liceale dovrà:

(Indicazioni Nazionali Licei – Decreto interministeriale Miur-Mef 07/10/2010, n°211, Allegato A)

1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. (Area metodologica) 2. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa). 3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. (Area metodologica)

ITALIANO

Al termine del percorso lo studente liceale dovrà:

1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana in forma scritta e orale, e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia e morfologia, sintassi semplice e complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
2. Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; 3. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
4. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca comunicare.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

5. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
6. Possedere consapevolezza della storicità della lingua italiana.
7. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
8. Possedere familiarità con la letteratura e con i suoi strumenti espressivi.
9. Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso)
10. Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico-culturale.
11. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai giorni nostri e delle relazioni fra la letteratura e le altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, storia della filosofia)

LATINO

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

1. Aver acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.
2. Aver acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne in particolare al lessico e alla semantica
3. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore;

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

4. Possedere la conoscenza, attraverso la lettura in lingua o in traduzione, dei testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale.
5. Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea.
6. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico-culturale.
7. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura latina dalle Origini D tardo imperiale.

GEOSTORIA

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

1. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
3. Leggere e valutare le diverse fonti
4. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
5. Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
6. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
7. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale
8. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione
9. Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.
10. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

11. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti propri della disciplina (carte geografiche, sistemi informativigeografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

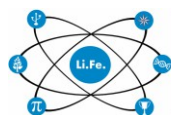
12. Aver acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.

SAPERI ESSENZIALI

Le tabelle qui di seguito riportate descrivono i saperi essenziali che gli studenti devono raggiungere al termine del I biennio, II biennio e ultimo monoennio.

Il presente Piano di lavoro intende rispondere alle richieste contenute nelle Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico e alle novità in termini di ore introdotte da alcuni anni. La ripartizione dei contenuti in Primo anno e Secondo anno è da intendersi come flessibile e non vincolante, essendo determinata spesso dal testo in adozione e dai prerequisiti del gruppo classe. Le presenti tabelle, per l'a.s 2023/2024 costituiscono riferimenti imprescindibili delle UDA programmatiche e per avviare, inoltre, tempestivamente, azioni di recupero e potenziamento, anche rispetto a quei nuclei tematici non approfonditi durante l'anno scolastico.

In caso di progettazione di PDP, PEI e di moduli di recupero, qui di seguito vengono offerte le linee guida programmatiche essenziali da seguire



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

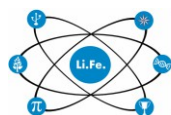
**L I C E O
T R E D**

CAMBRIDGE
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

Saperi essenziali I biennio -italiano I anno

CONOSCENZE	ABILITA'E OBIETTIVI MINIMI
Conoscere le fondamentali regole fonologiche, ortografiche e relative all'uso della punteggiatura.	Lettura corretta sotto il profilo fonologico ed ortografico. Uso corretto dei principali segni d'interpunzione
Conoscere la struttura della frase semplice e i suoi elementi nelle loro relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi. Diatesi attiva e passiva	Sapere analizzare una frase dal punto di vista logico e grammaticale Sapere analizzare e riconoscere i morfemi della frase con particolare attenzione ai verbi e ai pronomi (anche nella loro funzione logica)
Conoscere le modalità e le tecniche di stesura di un riassunto Conoscere la struttura di testi di varia natura: il testo descrittivo, regolativo, soggettivo, espositivo	Saper riassumere, riconoscere e produrre testi di vario tipo Saper riconoscere le caratteristiche principali di testi di varia natura: formali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, articolo di cronaca e di commento), informali (email, lettera, diario)
Conoscere la nozione di genere letterario, del genere narrativo ed epico	Analisi dei caratteri fondamentali del genere epico Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo
Competenze annesse ai saperi essenziali del primo anno:	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. Utilizzare le diverse funzioni della lingua in relazione ai contesti comunicativi studiati



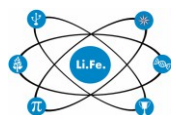
**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

Saperi essenziali del I biennio – Italiano II anno

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e riconoscere gli elementi base dell'analisi del periodo e i connettivi coordinanti e subordinanti	Saper analizzare la struttura grammaticale e logica di una frase complessa
Conoscere il lessico fondamentale per gestire le diverse situazioni comunicative	Avere padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle diverse situazioni comunicative.
Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico. Conoscere le tipologie dei vari testi (descrittivo, informativo, regolativo).	Saper analizzare gli elementi fondamentali di un testo argomentativo e poetico. Riconoscere le caratteristiche principali di un testo letterario e non. Produrre, sia in forma orale che scritta, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, e revisione	Saper produrre testi argomentativi semplici e riconoscere la struttura base di un testo argomentativo (tesi e antitesi) Saper prendere appunti
Conoscere le prime espressioni della lingua e della letteratura italiana (anche favorendo un collegamento col latino): conoscere il concetto di evoluzione della lingua nei secoli, con particolare attenzione al passaggio dal latino alle lingue romanze. Le caratteristiche della lirica d'amore, la lirica provenzale e il romanzo cortese	Collocare, in base alle diversità del linguaggio, testi diversi della letteratura italiana. Riconoscere in un testo i temi e le scelte stilistiche che determinano l'appartenenza ad un determinato codice letterario ed al contesto storico-culturale di riferimento

SAPERI ESSENZIALI II BIENNIO – ITALIANO III ANNO

Indicazioni generali: nello studio della letteratura andrebbe data massima attenzione alle atmosfere, ai movimenti, alle scuole di pensiero. E' importante che gli autori, dunque, vadano contestualizzati nell'ambito storico di pertinenza ma, soprattutto, che vadano studiati prevalentemente attraverso i testi da essi prodotti.

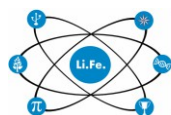


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CONOSCENZE	ABILITA'E OBIETTIVI MINIMI
Dalla civiltà comunale al preumanesimo: Nascita ed evoluzione della poesia: • La poesia d'amore: Lo Stilnovo di Dante e la <i>Vita nuova</i>; • Petrarca e il <i>Canzoniere</i> • La poesia allegorica: Dante e la <i>Commedia</i> • - la scrittura in prosa: Boccaccio e il <i>Decamerone</i> La civiltà umanistico-rinascimentale: • L'epica cavalleresca: il richiamo alle <i>chanson</i> e ai cantari • La poesia di corte: Ariosto. L'Orlando <i>Furioso</i> <i>Lettura, analisi e interpretazione di canti scelti dell'Inferno</i>	- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza, consequenzialità. - Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni, con particolare attenzione alle nuove tipologie dell'esame di maturità: analisi del testo, analisi del testo argomentativo (tipologia A e B d'esame) - Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuandone le caratteristiche e collocandolo nel proprio contesto storico culturale, riconoscendone anche il genere letterario di riferimento
Competenze annesse ai saperi essenziali del III anno:	-Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti. -Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario. -Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento e arricchimento critico

SAPERI ESSENZIALI II BIENNIO – ITALIANO IV ANNO

Indicazioni generali: nello studio della letteratura andrebbe data massima attenzione alle atmosfere, ai movimenti, alle scuole di pensiero. E' importante che gli autori dunque vadano contestualizzati nell'ambito storico di pertinenza e studiati prevalentemente attraverso i testi da essi prodotti

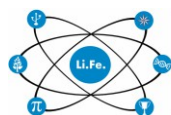


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI
L'autonomia del pensiero e della ricerca • La trattatistica e Machiavelli: il <i>Principe</i> • Il Barocco e la Scienza nuova: • Galilei e il pensiero scientifico: la nascita del metodo sperimentale L'età dei lumi - La nascita del romanzo moderno e le caratteristiche principali dell'Illuminismo Francese e italiano. - Goldoni e la riforma della commedia; - Parini: l'impegno civile -Neoclassicismo e Preromanticismo - Il romanzo epistolare e il romanzo storico: Foscolo e Manzoni <i>Lettura, analisi e interpretazione di canti scelti del Purgatorio</i>	- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza, consequenzialità. - Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni con particolare attenzione alle nuove tipologie dell'esame di maturità: analisi del testo letterario, testo argomentativo, tipologia B e stesura di un testo espositivo-argomentativo, secondo la modalità C. - Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuandone le caratteristiche e collocandolo nel proprio contesto storico culturale, riconoscendone anche il genere letterario di riferimento.
Competenze annesse ai saperi essenziali del IV anno:	-Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti. -Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, collocando in un quadro di confronti e relazioni le opere e gli autori e le espressioni artistiche -Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento e arricchimento critico

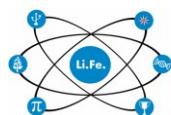
SAPERI ESSENZIALI ULTIMO MONOENNIO – ITALIANO V ANNO

Indicazioni generali: nello studio della letteratura andrebbe data massima attenzione alle atmosfere, ai movimenti, alle scuole di pensiero. E' importante che gli autori dunque vadano contestualizzati nell'ambito storico di pertinenza e studiati prevalentemente attraverso i testi da essi prodotti.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CONOSCENZE	ABILITA' E OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA
Il Romanticismo italiano ed europeo. Differenze, anche rispetto all'epoca precedentemente studiata - Leopardi la poesia romantica Naturalismo francese e Verismo italiano - Verga e il romanzo sociale - Simbolismo e Decadentismo italiano ed Europeo: • Pascoli • D'Annunzio La crisi delle certezze e la frantumazione dell'io: la nascita del romanzo psicologico • Svevo • Pirandello La lirica del I 900 tra tradizione e innovazione - Ungaretti - Montale La letteratura neorealista <i>Lettura, analisi e interpretazione di canti scelti del Paradiso</i>	- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza, consequenzialità. - Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni con particolare attenzione alle nuove tipologie dell'esame di maturità: analisi del testo letterario, testo argomentativo, tipologia B e stesura di un testo espositivo-argomentativo, secondo la modalità C - Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuandone le caratteristiche e collocandolo nel proprio contesto storico culturale, riconoscendone anche il genere letterario di riferimento
Competenze connesse ai saperi essenziali del V anno:	Riconoscere attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano gli elementi di continuità e di innovazione nella storia della letteratura e della cultura Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti. Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, collocando in un quadro di confronti e relazioni le opere e gli autori e le espressioni artistiche e culturali Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento e arricchimento critico



LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

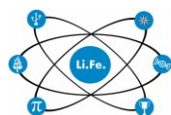
L I C E O
T R E D

CAMBRIDGE
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

SAPERI ESSENZIALI PRIMO BIENNIO - LATINO I E II ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA
<u>MORFOSINTASSI – I ANNO:</u> Verbo: coniugazione regolare attiva e passiva (modo indicativo, infinito) Nome: declinazioni e funzione dei casi. Aggettivo: I e II classe Avverbio Preposizioni: uso delle preposizioni più frequenti Proposizioni e periodo: frasi dipendenti (temporali con l'indicativo) <u>MORFOSINTASSI II ANNO:</u> Gli aggettivi: i gradi Il verbo: coniugazione regolare attiva e passiva (modo congiuntivo, supino, participio, imperativo); verbi deponenti Pronomi Proposizione e periodo: causale con l'indicativo, finale, consecutiva, concessiva, infinitive, <i>cum</i> e congiuntivo, ablativo assoluto.	● Riconoscere funzioni logiche delle forme verbali e nominali ● Riconoscere le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche di base; ● Riconoscere ed analizzare le subordinate ed i costrutti studiati ● Analisi e decodifica di un testo contenente gli elementi studiati ● Uso corretto ed efficace del dizionario ● Saper cogliere il significato globale del testo ● Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfosintattico; ● ● Percezione della lingua come 'sistema'



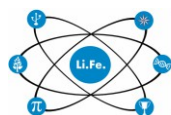
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

SAPERI ESSENZIALI SECONDO BIENNIO – LATINO III ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA
<u>Lingua: revisione delle strutture morfosintattiche studiate al primo biennio</u> Le perifrastiche I participi I verbi anomali Sintassi dei casi: costrutti essenziali <u>Letteratura</u> La trasmissione dei testi antichi e le origini della letteratura Il teatro comico di Plauto e Terenzio La poesia d'amore e Catullo La storiografia di Cesare	● Saper tradurre in lingua italiana; ● Individuare le strutture morfosintattiche; ● Cogliere il significato globale del testo; ● Saper analizzare passi d'autore proposti in classe; ● Individuare i principali strumenti stilistici ● Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo sintattico; ● Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore; ● Confrontare il passo con altri dello stesso autore o con autori dello stesso genere; ● Inserire il testo nell'ambito storico-culturale

SAPERI ESSENZIALI SECONDO BIENNIO – LATINO IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA
<u>Lingua:</u> Consolidamento delle strutture morfosintattiche studiate negli anni precedenti <u>Letteratura</u> La storiografia: Sallustio, Tito Livio Lucrezio e il poema didascalico filosofico La crisi della repubblica: Cicerone tra oratoria, filosofia e politica L'ideologia del principato augusteo Caratteristiche della lirica nell'età augustea: viaggio attraverso l'epos virgiliana, l'elegia e la lirica di Orazio. Ovidio Le metamorfosi	● Saper tradurre in lingua italiana; ● Individuare le strutture morfosintattiche; ● Cogliere il significato globale del testo; ● Saper analizzare passi d'autore proposti in classe; ● Individuare i principali strumenti stilistici ● Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo sintattico; ● Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore; ● Confrontare il passo con altri dello stesso autore o con autori dello stesso genere; ● Inserire il testo nell'ambito storico-culturale



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

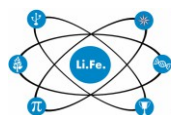
**L I C E O
TR**

CAMBRIDGE
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

SAPERI ESSENZIALI – LATINO MONOENNIO (V ANNO)

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA
<u>Lingua:</u> Revisione complessiva di morfologia e sintassi <u>Letteratura</u> Consenso e opposizione in età neroniana: il poema epico-storico di Lucano, le opere filosofiche di Seneca, l'insegnamento retorico di Quintiliano, il romanzo realistico di Petronio La storiografia di Tacito tra 'principatus' e 'libertas' L'evoluzione del romanzo del II sec.: Apuleio	● Saper tradurre in lingua italiana; ● Individuare le strutture morfosintattiche; ● Cogliere il significato globale del testo; ● Saper analizzare passi d'autore proposti in classe; ● Individuare i principali strumenti stilistici ● Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo sintattico; ● Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore; ● Confrontare il passo con altri dello stesso autore o con autori dello stesso genere; ● Inserire il testo nell'ambito storico-culturale



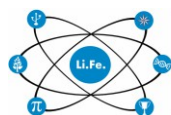
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

SAPERI ESSENZIALI PRIMO BIENNIO- GEOSTORIA (I ANNO)

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA
• Le diverse tipologie di fonti. • Le carte • Le caratteristiche delle società primitive. • Le prime forme di organizzazione urbana ed i fattori del loro sviluppo. • I caratteri della polis greca. • L'Ellenismo. • Le strutture portanti della società e l'evoluzione delle istituzioni a Roma. • Principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta • Tappe principali di sviluppo dell'Unione europea. • Le principali istituzioni europee e le opportunità da esse offerte.	• Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano. • Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale. • Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche. • Saper leggere diversi tipi di carte. • Collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio • Cogliere i rapporti di causa-effetto • Individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana • Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale • Sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, la propria identità di cittadino responsabile e consapevole. • Padroneggiare strumenti multimediali e informatici utili allo studio

SAPERI ESSENZIALI PRIMO BIENNIO- GEOSTORIA(II ANNO)

CONOSCENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI MINIMI di COMPETENZA
• Sviluppo e apogeo dell'Impero romano dalla dinastia giulio claudia agli Antonini. • Conoscere i fattori di crisi dell'impero romano. • Conoscere le fasi dell'evoluzione della società tardo-antica e la nascita di nuove forme di organizzazione politica. • Conoscere le istituzioni europee e le opportunità da esse offerte. • Conoscere le tappe principali di sviluppo dell'Unione europea.	• Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati. • Saper selezionare ed organizzare le conoscenze. • Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Saper leggere ed interpretare fonti e carte. • Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, la propria identità di cittadino responsabile e consapevole. • Valutare criticamente il rapporto uomo-ambiente • Padroneggiare strumenti multimediali e informatici utili allo studio



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

TAVOLADI COMPETENZE E CONOSCENZE RICHIESTE PER IL RECUPERO
DEL DEBITO FORMATIVO

In funzione della Certificazione delle competenze, è necessario che gli studenti dimostrino di aver sviluppato, entro la fine del primo biennio, le competenze-chiave per l'apprendimento permanente, ovvero:

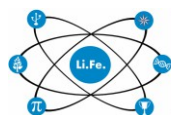
- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e di base in scienze e tecnologie
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel secondo biennio tali competenze dovranno essere ulteriormente implementate.

ITALIANO

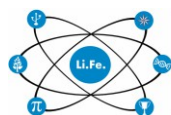
CLASSE PRIMA

Competenze E Abilità	Competenza alfabetico-funzionale; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Disciplinari specifiche Saper padroneggiare pienamente la lingua italiana in forma scritta e orale, e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia e morfologia, sintassi semplice e complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - leggere e comprendere testi di diversa natura in relazione ai contesti comunicativi studiati; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
Contenuti	Conoscere le fondamentali regole fonologiche, ortografiche e relative all'uso della punteggiatura. Conoscere la struttura della frase semplice e i suoi elementi nelle loro relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi. Diatesi attiva e passiva. Conoscere le modalità e le tecniche di stesura di un riassunto. Conoscere la struttura di testi di varia natura: il testo descrittivo, regolativo, soggettivo, espositivo Conoscere la nozione di genere letterario; conoscere le caratteristiche del genere narrativo ed epico.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

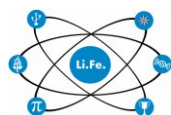
CLASSE SECONDA	
Competenze e Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Disciplinari specifiche - Padroneggiare pienamente la lingua italiana in forma scritta e orale, e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia e morfologia, sintassi semplice e complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
Contenuti	Conoscere e riconoscere gli elementi base dell'analisi del periodo e i connettivi coordinanti e subordinanti.
	Conoscere il lessico fondamentale per gestire le diverse situazioni comunicative.
	Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico. Laboratorio di scrittura: Analisi di un testo poetico. Il docente avrà cura di indicare dal proprio programma fino ad un massimo di 10 poesie da leggere, commentare e analizzare
	Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, e revisione.
	Conoscere le prime espressioni della lingua e della letteratura italiana (anche favorendo un collegamento col latino): conoscere il concetto di evoluzione della lingua nei secoli, con particolare attenzione al passaggio dal latino alle lingue romanze. Le caratteristiche della lirica d'amore, la lirica provenzale e il romanzo cortese.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

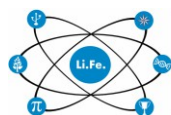
CLASSE TERZA

Competenze E Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Disciplinari specifiche - Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative - Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato, con particolare riferimento all'analisi e l'interpretazione di un testo letterario. - Organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza, consequenzialità Leggere ed interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche linguistici e retorico-stilistici Fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari, contestualizzandoli Valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento e arricchimento critico.
Contenuti	Dalla civiltà comunale al preumanesimo: Nascita ed evoluzione della poesia: - La poesia d'amore: Lo Stilnovo di Dante e la Vita nuova; - Petrarca e il Canzoniere - La poesia allegorica: Dante e la Commedia - La scrittura in prosa: Boccaccio e il Decamerone La civiltà umanistico-rinascimentale: - Il rapporto coi classici - La trattatistica e Machiavelli: il Principe - La poesia Di corte: Ariosto. L'Orlando Furioso - La crisi del classicismo. La controriforma Il poema epico-cavalleresco: Tasso e la Gerusalemme Liberata Lettura, analisi e interpretazione di canti scelti dell'Inferno dantesco



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE QUARTA	
Competenze E Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Disciplinari specifiche - Riconoscere e analizzare un testo letterario individuandone le caratteristiche e collocandolo nel proprio contesto culturale - Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative - Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato, con particolare riferimento all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario e all'analisi e all'interpretazione di un testo argomentativo. - Interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti. - Stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, collocando in un quadro di confronti e relazioni le opere e gli autori e le espressioni artistiche - Valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento e arricchimento critico
Contenuti	Il Barocco e la Scienza nuova: Galilei e il pensiero scientifico: la nascita del metodo sperimentale L'età dei lumi La nascita del romanzo moderno e le caratteristiche principali dell'Illuminismo Francese e italiano. - Goldoni e la riforma della commedia; - Paine: l'impegno civile Il Preromanticismo italiano e tedesco: Alfieri, l'eroe tragico, caratteri generali Il Neoclassicismo: Foscolo: Il romanzo epistolare, i Sonetti, Dei sepolcri Lettura, analisi e interpretazione di canti scelti del <i>Purgatorio</i>



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

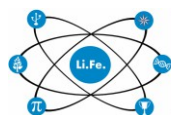
LATINO

CLASSE PRIMA

Competenze E Abilità	Disciplinari specifiche - Analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa in lingua latina - Consultare il dizionario - Comprendere e tradurre in modo coerente e corretto testi semplici
Contenuti	Verbo: coniugazione regolare attiva e passiva (modo indicativo, infinito) Nome: declinazioni e funzione dei casi. Aggettivo: I e II classe. Avverbio. Preposizioni: uso delle preposizioni più frequenti. Proposizioni e periodo: frasi dipendenti (temporali con l'indicativo).
Metodo Ørberg	I docenti del metodo Ørberg indicheranno i contenuti precipui da recuperare in relazione al programma svolto.

CLASSE SECONDA

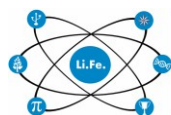
Competenze E Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Disciplinari specifiche - Analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa in lingua latina - Consultare il dizionario - Comprendere e tradurre in modo coerente e corretto testi semplici Percepire la lingua come "sistema" - Traduzione dal latino con l'uso di un lessico sufficientemente adeguato in lingua italiana
Contenuti	Gli aggettivi: i gradi - I Pronomi personali, dimostrativi, relativi Il verbo: coniugazione regolare attiva e passiva (modo congiuntivo, supino, participio, imperativo); verbi deponenti, semideponenti; verbi irregolari, atematici, anomali. Proposizione e periodo: causale con l'indicativo, finale e concessiva, infinitive, <i>cum</i> e congiuntivo.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE TERZA	
Competenze E Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multi-linguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Disciplinari specifiche - Tradurre in modo coerente un testo semplice - Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo-sintattico Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore - Confrontare il passo con altri dello stesso autore o con autori dello stesso genere Inserire il testo nell'ambito storico-culturale
Contenuti	Le perifrastiche. I participi. I verbi anomali Sintassi dei casi: costrutti essenziali <u>Letteratura</u> La trasmissione dei testi antichi e le origini della letteratura. Il teatro comico di Plauto e Terenzio. La poesia d'amore e Catullo. La storiografia di Cesare
	Le proposizioni interrogative. Le perifrastiche e l'ablativo assoluto Gli studenti faranno riferimento ai programmi dei propri docenti per i brani da leggere, tradurre e studiare in riferimento agli autori qui elencati
Metodo Ørberg	I docenti del metodo Ørberg indicheranno i contenuti precipui da recuperare in relazione al programma svolto.

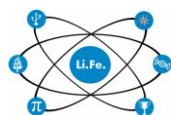
CLASSE QUARTA	
Competenze E Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Disciplinari specifiche - Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfosintattico Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore - Confrontare il passo con altri dello stesso autore o con autori dello stesso genere - Inserire il testo nell'ambito storico e culturale
Contenuti	Consolidamento delle strutture morfosintattiche studiate negli anni precedenti. La storiografia: Sallustio, Tito Livio, Virgilio, Lucrezio e il poema didascalico-filosofico La crisi della repubblica: Cicerone tra oratoria, filosofia e politica. L'ideologia del principato augusteo. Caratteristiche della lirica nell'età augustea: viaggio attraverso l'epos virgiliano, l'elegia e Orazio. Ovidio Le metamorfosi. I docenti del metodo Ørberg indicheranno i contenuti precipui da recuperare in relazione al programma svolto.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

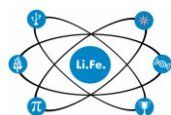
GEOSTORIA

CLASSE PRIMA	
Competenze E Abilità	Competenza alfabetico-funzionale; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Disciplinari specifiche Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio Cogliere i rapporti causa-effetto Individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale Sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, la propria identità di cittadino responsabile e consapevole Padroneggiare strumenti multimediali e informatici utili allo studio
Contenuti	Le diverse tipologie di fonti. Le carte. Le caratteristiche delle società primitive. Le prime forme di organizzazione urbana ed i fattori del loro sviluppo.
	La civiltà egizia La civiltà fenicia La civiltà cretese- micenea. I caratteri della polis greca. L'Ellenismo. Le strutture portanti della società e l'evoluzione delle istituzioni nella Roma monarchica e repubblicana.
	La questione ambientale del pianeta; lo sviluppo economico, sociale e culturale nel mondo; la sostenibilità.
	Tappe principali di sviluppo dell'Unione europea.
	Le principali istituzioni europee e le opportunità da esse offerte.
GEOGRAPHY (CLASSI CAMBRIDGE)	Topic 1: Population (all the themes and Case studies) Topic 1: Settlements (all the themes and Case studies) Topic 2: Natural environments (Earthquakes and Volcanoes and case studies) Topic 2: Natural environments (Rivers)



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

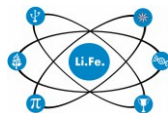
CLASSE SECONDA	
Competenze E Abilità	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Disciplinari specifiche Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio Cogliere i rapporti causa- effetto Individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali) Sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, la propria identità di cittadino responsabile e consapevole Valutare criticamente il rapporto uomo-ambiente Padroneggiare strumenti multimediali e informatici utili allo studio
Contenuti	Elementi culturali, politici e istituzionali della Roma imperiale da Augusto a Costantino. Conoscere i fattori di crisi dell'impero romano Conoscere le fasi dell'evoluzione della società tardo-antica e la nascita di nuove forme di organizzazione politica.
	Conoscere le istituzioni europee e le opportunità da esse offerte.
	Conoscere le tappe principali di sviluppo dei paesi nel mondo
GEOGRAPHY (CLASSI CAMBRIDGE)	Topic 2: Natural environments (Rivers and Coast and case studies) Topic 2: Natural environments (Weather and Climate and case studies) Topic 3: Economic Development (all the themes included and the case studies) Geographical Skills



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

COMPETENZE INVALSI ITALIANO: GRADO 10 E GRADO 13

MACRO-AMBITO	COMPETENZA SPECIFICA	GRADO 10 (2° ANNO)	GRADO 13 (5° ANNO)
LETTURA	Localizzare e individuare informazioni: - Rintracciare dati espliciti e informazioni dettagliate nel testo. - Selezionare informazioni rilevanti in base ad uno scopo specifico	✓	✓
LETTURA	Ricostruire il significato: - Fare inferenze dirette e comprendere il lessico contestuale. - Comprendere il significato di parole ed espressioni in base al contesto. - Identificare il tema principale e le gerarchie informative del testo. - Cogliere le relazioni logiche (causa-effetto, temporali, oppositive) tra le parti del testo.	✓	✓ (Alta complessità)
LETTURA	Interpretare e valutare: - Identificare l'intenzione comunicativa dell'autore e il punto di vista. - Valutare l'attendibilità delle informazioni e la pertinenza degli argomenti. - Analizzare le scelte stilistiche, il registro linguistico e le figure retoriche	✓	✓ (Alta complessità)
LETTURA	Integrazione testi misti: Analisi di grafici, tabelle e infografiche abbinate al testo.	✓	✓ (Focus Scientifico)
GRAMMATICA	Ortografia e Punteggiatura: Uso corretto dei segni grafici e interpuntivi.	✓	Integrata nel testo
GRAMMATICA	Morfosintassi: - Analisi della struttura della frase, dei verbi e dei legami logici.	✓	Integrata nel testo
GRAMMATICA	Lessico: - Formazione delle parole, sinonimi, contrari e significato figurato.	✓	✓
TESTO ARGOMENTATIVO	Logica e argomentazione: - Identificare tesi, antitesi e argomentazioni.	Base	Avanzata



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

COMPETENZE DI CITTADINANZA E FSL

Nel percorso di apprendimento delle discipline di Italiano, Latino e Gestoria lo studente, anche attraverso le attività di FSL, sviluppa le seguenti competenze di cittadinanza:

Imparare ad imparare

utilizza strategie di apprendimento autonomo della lingua inglese, selezionando e organizzando informazioni provenienti da fonti diverse, anche digitali, e riflettendo sui propri processi di apprendimento in funzione dell'orientamento personale.

Progettare

partecipa alla progettazione e realizzazione di attività e prodotti (presentazioni, messaggi chiari e coerenti, adeguati ai diversi contesti comunicativi, culturali e professionali, anche in situazioni simulate o reali di FSL).

Collaborare e partecipare

interagisce in modo costruttivo e responsabile in lavori di gruppo e attività cooperative, valorizzando il confronto interculturale e contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni.

Agire in modo autonomo e responsabile

utilizza la lingua inglese e le risorse digitali in modo consapevole e responsabile, rispettando regole, ruoli e norme di sicurezza, etiche e deontologiche nei contesti scolastici e lavorativi.

Risolvere problemi

affronta situazioni comunicative nuove o complesse, individuando strategie linguistiche e operative efficaci per la comprensione e la produzione di testi, anche in contesti professionali e orientativi.

Individuare collegamenti e relazioni

stabilisce collegamenti tra la lingua e la letteratura inglese e altri ambiti disciplinari, in particolare scientifici, storici e culturali, riconoscendo relazioni tra linguaggi, saperi e contesti.

Acquisire e interpretare l'informazione

reperisce, seleziona e interpreta informazioni in lingua inglese provenienti da fonti diverse, valutandone attendibilità, finalità e contenuti, anche in funzione dello studio, della ricerca e del mondo del lavoro.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA

Scuola polo per la formazione ambito 08

COMPETENZE-CHIAVE per l'Apprendimento permanente contenute nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE (Competenza scelta a livello dipartimentale)	Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
COMPETENZA DI CITTADINANZA Competenza scelta a livello interdipartimentale	Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese
COMPETENZE MATEMATICO- SCIENTIFICHE (Competenza interdipartimentale)	Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.
COMPETENZA DIGITALE (Competenza scelta a livello interdipartimentale)	È la competenza di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità legate non solo all'alfabetizzazione informatica ma, più in generale, alla formazione e al mondo del lavoro. Rientrano in tale competenza le capacità relative a saper reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite la rete web.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE (Competenza scelta a livello interdipartimentale)	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (Competenza interdipartimentale)	In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

COMPETENZE DELL'ORIENTAMENTO

Dopo un'attenta lettura delle Linee-guida per l'Orientamento e il supporto dei docenti che hanno già completato la formazione quali docenti-tutor per l'orientamento, il Dipartimento decide di implementare le Competenze-chiave con quelle trasversali che pertengono le cosiddette **Soft Skills**, secondo lo schema di seguito proposto, che vede **un'articolazione progressiva e aggiuntiva delle competenze** via via che si avanza nel percorso di studi. Nell'ambito delle programmazioni dei CdC, le discipline dell'Italiano, Latino e Geostoria intervengono, dunque, con le proprie specificità a contribuire al processo di apprendimento orientato alla scoperta del sé, allo sviluppo delle proprie potenzialità e delle abilità relazionali per essere via via in grado di prendere decisioni responsabili.

Di seguito le competenze trasversali integrate nella Programmazione:

- Imparare ad imparare (classi 1-2-3)
- Spirito di imprenditorialità e iniziativa (classi 3-4-5)
- Saper prendere decisioni consapevoli (classi 4-5)
- Pensiero critico (classi 3-4-5)
- Pensiero esplorativo (classi 3-4-5)

LIFE COMP

- Autoregolamentazione - (Consapevolezza e gestione delle emozioni, dei pensieri e del comportamento) (classi 2- 3-4-5)
- Flessibilità (Capacità di gestire transizioni e incertezze e di affrontare le sfide) (classi 4-5)
- Collaborazione (Impegno nelle attività di gruppo e nel lavoro di squadra riconoscendo e rispettando gli altri) (tutte le classi)
- Empatia (La comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e la fornitura di risposte adeguate) (tutte le classi)

GREENCOMP

- Promuovere la natura: riconoscere che gli esseri umani sono parte della natura; rispettare i diritti e i bisogni delle altre specie e della natura stessa, al fine di rigenerare e ripristinare ecosistemi sani e resilienti. (educazione civica/progetti FAI) (tutte le classi).
- Pensiero esplorativo: Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando diverse discipline, usando la creatività e la sperimentazione di idee o metodi nuovi. (classi TrED)
- Azione collettiva: Agire per il cambiamento in collaborazione con altri (classi 3-4-5) es. progetti con associazioni che puntano sul cambiamento

DIGCOMP

- Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali (tutte le classi)
- Interagire con le tecnologie digitali
- Sviluppare contenuti digitali
- Usare creativamente le tecnologie digitali (classi 3-4-5)

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

**PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
ARTICOLATE PER INDIRIZZO**

INDIRIZZI SPERIMENTALI:
LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE INTERNATIONAL (CIE)
E
LICEO SCIENTIFICO BIOMEDICO

PREMESSE D'INDIRIZZO

LICEO CAMBRIDGE INTERNATIONAL EDUCATION (CIE)

Il Liceo Scientifico "E. Fermi", in linea con le scelte e le richieste dell'utenza, ha attivato nell'a.s. 2016/2017 il **Liceo Scientifico** **curricolo Cambridge International Assessment Education**. Misurarsi con questo programma di studi di respiro internazionale significa, per i nostri alunni, godere di maggiori opportunità in ambito educativo e professionale: le **Certificazioni Cambridge IGCSE** sono riconosciute dalle migliori Università del Regno Unito, ma anche da prestigiose università italiane, come prova di una competenza adeguata nella lingua inglese e non solo per l'ammissione agli studi universitari.

Gli insegnamenti in lingua inglese non vanno a snaturare la specificità del percorso formativo; al contrario, viene rafforzato il nucleo delle discipline caratterizzanti: gli studenti, infatti, acquisiscono solide conoscenze nelle singole discipline del Cambridge IGCSE studiate, aggiungendo anche competenze nel pensiero creativo e nel *problem solving*, punti di forza del sistema formativo britannico.

Essere un Liceo Cambridge International significa che la scuola è abilitata ad inserire, nel normale corso di studi, insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica e che implicano l'utilizzo degli stessi libri di quest'ultima. Le modalità di apprendimento IGCSE sono, tuttavia, diverse da quelle dell'insegnamento tradizionale; infatti, lo scopo non è semplicemente quello dell'apprendimento delle conoscenze, ma è soprattutto mirato allo sviluppo di abilità e competenze spendibili e riconosciute a livello nazionale e internazionale. Gli studenti imparano ad usare le conoscenze in un contesto di "*work in progress*" attraverso un metodo di lavoro che consente di maturare sicurezza e coinvolgimento attivo nel proprio percorso scolastico.

Dall'anno scolastico 2018/19 alle certificazioni IGCSE si affianca anche la certificazione Cambridge FCE per testare il livello B2 e C1 di conoscenza della lingua inglese, insegnato in modalità curricolare dai docenti di inglese di classe e svolto in istituto a fine anno scolastico.

LICEO SCIENTIFICO BIOMEDICO

Il Liceo Biomedico "E. Fermi", attivato in via sperimentale nell'a.s. 2018/2019, arricchisce l'offerta formativa del Liceo Scientifico e prevede un potenziamento di **biologia e chimica**.

Attraverso attività progettuali e didattiche, ci si prefigge non di creare meri saperi sterili e slegati tra loro, ma di consegnare delle "chiavi di lettura" che l'alunno possa utilizzare per leggere il mondo che gli sta intorno. Si tratta, dunque, di educare lo studente ad un sapere e un metodo scientifico che deve diventare un tutt'uno con la curiosità di scoprire il mondo, con l'attitudine a porsi delle domande su di esso, trovare la spiegazione di ciò che vede e, quindi, a prendere coscienza del proprio rapporto col mondo.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Tale competenza si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per comprendere se stessi e ciò che ci circonda.

Tale impianto metodologico, strutturato per competenze di tipo scientifico, risulta essere un valido metodo di studio e di ricerca, in grado di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, facilitando le scelte sia universitarie che professionali.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DELL'ITALIANO

In ragione della specificità di tali indirizzi, per lo studio della lingua italiana, già dall'anno scolastico 2018/19, si è sperimentato un percorso innovativo e laboratoriale di scrittura e lettura, ovvero il metodo del **Writing and Reading Workshop (WRW)**, applicato ormai in Italia da diversi anni e in numerose scuole. La programmazione di Italiano, basata sui principi del **WRW**, si ispira a una metodologia didattica che ha come principale obiettivo quello di fare di ciascuno studente uno scrittore e lettore *per la vita*. Gli studenti sperimenteranno un laboratorio permanente di lettura e di scrittura finalizzato all'acquisizione delle competenze europee, e quelle relative all'asse dei linguaggi, attraverso la costituzione di una *comunità di lettori e di scrittori*, protagonisti di un percorso di apprendimento della lingua e letteratura italiane che sviluppi autonomia e critica, consapevolezza di sé e con una prospettiva flessibile e aperta sul mondo. Il metodo del WRW segue le Indicazioni Nazionali: gli studenti leggono, riflettono e scrivono sui testi letterari, sperimentando forme di imitazione e personali produzioni. La natura laboratoriale di questo tipo di didattica, insieme all'accuratezza con cui gli studenti producono e lavorano, sono perfettamente in linea con le caratteristiche dell'indirizzo.

Negli indirizzi Cambridge e Biomedico l'apparato didattico è innovativo e interattivo, compreso lo studio del Latino. Anche quest'ultimo, difatti - in linea con le Indicazioni Nazionali, che invitano ad utilizzare una pratica didattica laboratoriale -, viene insegnato con il **Metodo Ørberg** (noto anche come **Metodo Natura**), una metodologia di tipo induttivo-contestuale che consente l'apprendimento delle lingue classiche con modalità assai simili a quelle attivate per una lingua straniera moderna come l'inglese. La metodologia Ørberg prevede, ad es., che l'azione didattica sia attuata da testi e contesti in Latino affinché da essi il discente risalga a forme e costrutti e apprenda vocaboli, sintassi e fraseologia. La morfosintassi, prima induttivamente assimilata, viene poi sistematicamente organizzata. *Usus et doctrina* procedono così di pari passo per un più efficace apprendimento della lingua. Il sistema prevede un forte coinvolgimento attivo degli studenti.

Questa metodologia determina un più veloce e duraturo sviluppo delle competenze linguistiche, anche nell'ottica di una efficace pratica di traduzione.

La programmazione dipartimentale dell'Italiano, concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale, contiene le Linee guida elaborate dai docenti di Lettere sulla base dei seguenti elementi:

- COMPETENZE-CHIAVE per l'Apprendimento permanente contenute nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali
- PTOF e PdM
- Premessa di Indirizzo, Piano didattico digitale integrato del Dipartimento, Piano di sviluppo delle competenze Invalsi

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA

Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE PRIMA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattica-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

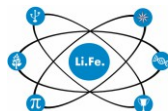
1°Periodo: almeno 1 verifica scritta e 1 orale entro la fine del I quadrimestre;

Tipologia di verifica scritta: produzione di un TESTO SOGGETTIVO/AUTOBIOGRAFICO secondo quanto previsto nella progettazione WRW. In aggiunta a tale tipologia, il docente può somministrare anche un TEST DI GRAMMATICA. o la produzione di un TESTO DESCRITTIVO a partire da un'immagine (dipinto, foto o altro)

2°Periodo: almeno 2 verifiche scritte e 2 orali entro la fine del II quadrimestre;

Tipologie di verifica scritta: obbligatoriamente 1 prova modello INVALSI; a scelta, poi, la produzione di un TESTO NARRATIVO OGGETTIVO in 3^ persona, secondo quanto previsto nella progettazione WRW, oppure TESTO INFORMATIVO/ESPOSITIVO e/o. TEST DI GRAMMATICA.

UNITA'DI APPRENDIMENTO N. 1		MATERIA: Italiano	
TITOLO: La classe come laboratorio permanente di lettura e scrittura			
Settembre/dicembre	METODOLOGIA Minilesson iniziale, mentor text, laboratorio di scrittura, peer to peer	STRUMENTI Libri di testo, mentor text prodotti dal docente o raccolti d altri testi LIM, risorse dal web.	VERIFICHE Produzione di una piccola autobiografia con l'uso del tempo presente, con specifiche richieste dipendenti dalle minilessons tenute. Controllo del taccuino.
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> 1. Alfabetico funzionale 2. Competenza sociale e civica 3. Competenza digitale <u>Relative competenze specifiche</u> 1. Comunicare nella lingua madre 2. Esporre per iscritto le proprie idee e le proprie interpretazioni 3. Comprendere testi di difficoltà crescente 1. Gestire le informazioni, il tempo e i propri spazi 2. Riflettere su se stessi e sugli altri 3. Autoregolamentarsi 4. Riconoscere i propri stili cognitivi adeguandone il metodo 4. Valutare, attraverso la scrittura, criticamente la realtà <u>Competenze relative all'asse dei linguaggi:</u> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale • Produrre, in forma scritta, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		L'alunno: 1.1 Esprime, interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni 1.2 Comprende il messaggio espresso in testi orali di varia tipologia 3. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 4. Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati per produrre testi 5. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 6. Esprime, interpreta concetti pensieri, sentimenti 7. Produce testi corretti e coerenti 8. Prende appunti e li rielabora in modo personale allo studio 2.1Partecita in modo costruttivo alla vita sociale e democratica, 2.2Rispetta opinioni e scelte altrui	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale nelle varie situazioni comunicative. Principali strutture grammaticali della lingua italiana nei vari livelli comunicativi. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Conoscenza e uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. La gerarchia delle informazioni e produzioni di sintesi, schemi, mappe e relazioni Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, lettera etc



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Contenuti e fasi

LAB. DI SCRITTURA

- Presentazione del taccuino dello scrittore e del lettore e suo uso;
- Introdurre il quick write (QW)
- Costruiamo la nostra scatola della classe (aspettative/parole chiave/ spago “uniti ma distinti”).
- Gli attivatori;
- Il *mentor text*;
- ML Dettagli sensoriali: gli aggettivi e i sostantivi;
- Il punto di vista interno;
- Tecnica dello *show don't tell* (ML);
- Lampi di scrittura;
- Le caratteristiche di un genere letterario;
- La scrittura in I persona;
- ML Scrivere titoli acchiappa-lettori;
- Focalizzare i nostri racconti: ML “Il seme e non l’anguria”;
- “Come creare incipit ed explicit efficaci”;
- I bozza: produzione di una piccola autobiografia
- Consulenze;
- Revisione, editing e consegna del testo.

LAB. DI LETTURA

- Costruzione della biblioteca di classe e costruzione di una comunità di lettori
- Avvio del laboratorio di lettura (almeno 1h a settimana)
- Lettura ad alta voce
- Lettura autonoma (*Territori di lettura* e oggetto-libro sotto la lente)
- Le prime Strategie di lettura (1) “Visualizza!”, 2) “Comprendi le parole nuove dal contesto”; 3) “Fai previsioni”
- Riflessioni sul setting narratologico (tempo della narrazione; fabula e intreccio; prolessi e analessi. Il genere autobiografico. La voce narrante: l’*io autobiografico*)
- impressioni e connessioni.
- Illustrazione struttura del booktalk.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO N. 2**

MATERIA: Italiano

TITOLO: "Architetti di mondi: costruire e narrare storie con i generi della narrativa"

Gennaio/Marzo	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
	Minilesson iniziale, mentor test, laboratorio di scrittura, peer to peer	Libri di testo, mentor text prodotti dal docente o raccolti da altri testi LIM, risorse dal web.	Costruzione di incipit e/o realizzazione di un piccolo testo. Controllo del taccuino e booktalk.
Competenza	Abilità	Conoscenze	
<u>Competenza chiave-</u> 3. Alfabetico funzionale 4. Competenza sociale e personale 5. Competenza di cittadinanza <u>Relative competenze specifiche</u> 3.1 Comunicare nella lingua madre 3.2 comprendere testi di vario genere 3.3 analizzare testi e contesti favorendo impressioni e connessioni 3.4 valutare la realtà, avere senso critico 3.4 saper esporre oralmente i propri pensieri in ogni situazione 4.1 Gestire le informazioni, il tempo e i propri spazi 4.2 Riflettere su se stessi e sugli altri 6. Autoregolamentarsi 7. Riconoscere i propri stili cognitivi adeguandone il metodo 5.1 partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l'uso consapevole di social e di chat condivise Competenze relative all'asse dei linguaggi: - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale - Legge e comprende testi scritti di vario tipo	L'alunno: 1.1 Esprime, interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni 1.2 Comprende il messaggio espresso in testi orali di varia tipologia 3. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 4. Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati per produrre testi 5. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 6. Esprime, interpreta concetti pensieri, sentimenti 7. Prende appunti e li rielabora in modo personale allo studio 2.1 Partecipa in modo costruttivo alla vita sociale e democratica, 2.2 Rispetta opinioni e scelte altrui	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale nelle varie situazioni comunicative. Principali strutture grammaticali della lingua italiana nei vari livelli comunicativi. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Conoscenza e uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. La gerarchia delle informazioni e produzioni di sintesi, schemi, mappe e relazioni Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, lettera etc	

81000510610

Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it

Contenuti e fasi

LAB. DI SCRITTURA	LAB. DI LETTURA
• Il blocco dello scrittore; • Dare significato e spessore ai racconti autobiografici: ML “E quindi?”; • ML I dettagli sensoriali; • ML Descrizione oggettiva e soggettiva • ML Il discorso diretto • ML Come strutturare il tempo della narrazione; • ML La montagna della narrazione • Studio del personaggio, dell’ambientazione etc; completare il setting narratologico anche attraverso il lab di lettura • Focus: i connettivi spazio/temporali • Le caratteristiche dei testi espositivi.	Scelta di racconti brevi e/o mentor text funzionali al laboratorio di scrittura. • Scelta di un genere: horror, distopico, giallo etc. • Articoli di cronaca e articoli scientifici • Applicazione delle altre tra le 7 strategie di lettura: 4) “Fai inferenze”; 5) Fai connessioni; 6) Fai le domande giuste; 7) Valutare • Nota e annota: <i>contrast</i> e <i>contraddizioni</i>; <i>momento lampadina</i>; <i>domande toste</i>; <i>parole sagge</i>; <i>un tuffo nei ricordi</i>; <i>ancora e ancora</i>. • Setting narratologico: la voce narrante in 3^a persona; il punto di vista; l’ambiente. • Lettura autonoma; • Book talk. •

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

MATERIA: Italiano

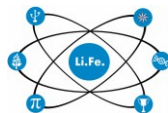
Titolo: "Cantami, o musa..."

Marzo/Giugno	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
	Minilesson iniziale, mentor test, laboratorio di scrittura, peer to peer	Libri di testo, mentor test prodotti dal docente o raccolti d altri testi LIM, risorse dal web, etc.	Testo espositivo di genere epico.

Competenza	Abilità	Conoscenze
Competenza chiave- 6. Alfabetico funzionale Relative competenze specifiche 6.1 Comunicare nella lingua madre 6.2 comprendere, analizzare e riflettere su aspetti morfologici e sintattici dei testi proposti 6.3 valutare, analizzare, scomporre Competenze relative all'asse dei linguaggi: Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale	L'alunno: 1.2 Comprende il messaggio espresso in testi orali di varia tipologia 1.3 Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1.4 Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati 5. Produce testi corretti e coerenti 6. Prende appunti e li rielabora in modo personale allo studio	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale nelle varie situazioni comunicative. Principali strutture grammaticali della lingua italiana nei vari livelli comunicativi. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Conoscenza e uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Contenuti e fasi

In questa unità gli alunni affronteranno contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a tre poemi: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide. La lettura di passi opportunamente scelti, anche in base alle tematiche prevalenti che il docente vorrà, di volta in volta, affrontare (la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti familiari, il rispetto per l'anziano saggio, l'amicizia, l'amor patrio), darà l'opportunità di avviare gli alunni all'analisi di strutture linguistiche caratteristiche del genere epico. Gli alunni saranno impegnati nell'ascolto, nella decodifica e nel ricalco dei testi epici, nell'individuazione delle particolari aggettivazioni presenti, nella ricerca e analisi delle ambientazioni e dei personaggi, applicando le strategie apprese nelle due Uda precedenti. Gli alunni saranno impegnati anche in produzioni scritte di carattere espressivo-personale. Eventuali ML: anatomia del personaggio; le tipologie di conflitto che muovono l'azione; "Momento-specchio"; Lato luce/lato ombra di un personaggio



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		MATERIA: Italiano	
TITOLO: Riflessione linguistica - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti			
Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA Minilesson iniziale, mentor test, laboratorio di scrittura, peer to peer	STRUMENTI Libri di testo, mentor text prodotti dal docente o raccolti d altri testi LIM, risorse dal web, etc	VERIFICHE Test di grammatica, attività di competizione, esercizi di riflessione sulla lingua, attività di lavoro su testi, esercizi di scoperta dell'errore, esercizi creativi e di applicazione, piccoli compiti di realtà.
Competenza	Abilità	Conoscenze	
<u>Competenza chiave-</u> 1. Alfabetico funzionale <u>Relative competenze specifiche</u> 6.1 Comunicare nella lingua madre 6.2 comprendere, analizzare e riflettere su aspetti morfologici e sintattici dei testi proposti 6.3 valutare, analizzare, scomporre <u>Competenze relative all'asse dei linguaggi:</u> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale	<u>L'alunno:</u> 1.2 Comprende il messaggio espresso in testi orali di varia tipologia 1.3Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1.4Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati 1. Produce testi corretti e coerenti 2. Prende appunti e li rielabora in modo personale allo studio	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale nelle varie situazioni comunicative. Principali strutture grammaticali della lingua italiana nei vari livelli comunicativi. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Conoscenza e uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	
Contenuti e fasi L'uda mira a sviluppare le competenze grammaticali, lessicali e testuali, ma anche comunicative degli studenti. Il docente potrà programmare un percorso di grammatica italiana pragmatico, cooperativo e inclusivo, che segua passo passo il laboratorio di lettura e scrittura e che adotti il metodo dell'apprendimento attivo: ogni argomento potrà essere trattato partendo da un mentor text che richiami una situazione comunicativa e su cui saranno proposti lavori cooperativi e attività graduate per livelli di difficoltà. Focus 1) La punteggiatura, l'ortografia, la ricchezza lessicale e il suo adeguamento ai contesti Focus 2) I verbi Focus 3) I pronomi (aspetti morfologici e logici)			

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE SECONDA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattico-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

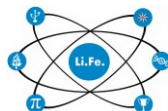
1°Periodo: almeno 1 verifica scritta e 1 orale entro la fine del I quadrimestre;

Tipologia di verifica scritta: produzione di un TESTO ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SEMPLICE secondo quanto previsto nella progettazione WRW. In aggiunta a tale tipologia, il docente può somministrare anche un TEST DI GRAMMATICA.

2°Periodo: almeno 2 verifiche e 2 orali entro la fine del II quadrimestre;

Tipologie di verifica scritta: produzione di un'analisi di un TESTO POETICO, secondo quanto previsto nella progettazione WRW, oppure TESTO ARGOMENTATIVO SEMPLICE e/o. TEST DI GRAMMATICA.

UNITA'DI APPRENDIMENTO N. 1		MATERIA: Italiano	
TITOLO: Il Romanzo e <i>I Promessi Sposi</i>			
Settembre/Gennaio	METODOLOGIA Minilesson iniziale, mentor text, laboratorio di scrittura, peer to peer	STRUMENTI Libri di testo, mentor test prodotti dal docente o raccolti da altri testi LIM, risorse dal web.	VERIFICHE Produzione di testi argomentativi .Esposizione orale di riflessioni e analisi condotte secondo le strategie del WRW
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> Comunicare nella lingua madre Esporre per iscritto le proprie idee e le proprie interpretazioni Comprendere testi di difficoltà crescente Valutare, attraverso la scrittura, criticamente la realtà Gestire le informazioni, il tempo e i propri spazi Riflettere su se stessi e sugli altri Autoregolamentarsi Riconoscere i propri stili cognitivi adeguandone il metodo Competenze relative all’asse dei linguaggi: - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale - Produrre, in forma scritta, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		L'alunno: - Sa cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo - Sa riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale in contesti formali e informali - Sa produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative - Sa esporre in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati per produrre testi - Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali - Sa esprimere ed interpretare concetti pensieri, sentimenti - Sa prendere appunti e rielaborarli in modo personale - Sa partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica - Sa rispettare opinioni e scelte altrui	- <i>I Promessi sposi</i> : lettura e analisi di almeno 10 capitoli secondo le strategie del WRW (il testo funge da mentor text e da spunto narrativo per l’argomentazione scritta e/o orale) -Schema a Y -L’articolo di cronaca e l’articolo di commento - Il testo espositivo (ripreso dallo scorso anno) -Il testo argomentativo e argomentativo-scientifico -Varietà di registro e lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;



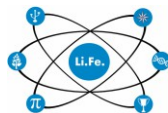
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA **Scuola polo per la formazione ambito 08**

Contenuti e fasi – spunti e suggerimenti

Lab. di scrittura	Lab. di lettura
• Articolo di cronaca • ML Testo espositivo • ML Testo argomentativo • Schema ad Y • • ML Le caratteristiche del romanzo; • Gli attivatori; • Il <i>mentor text</i>; • ML IL romanzo storico • ML Il narratore onnisciente • ML La focalizzazione multipla • Il ricalco • Analisi dei personaggi tramite organizzatori E/O ML quali “Anatomia del personaggio” e “Il personaggio in una pagina” • ML What if (immaginare finali o sviluppi alternativi) • Cambio punto di vista • Riscrittura e attualizzazione di dialoghi/ Opportunità e uso del discorso indiretto	• Costruzione della biblioteca di classe in riferimento anche al progetto relativo agli “Incontri con l’autore- Storie in onda” • Lettura ad alta voce e/o autonoma di almeno 10 capp.de “I Promessi Sposi” • Riprendiamo le 7 strategie di lettura • Thinking talking • Notice & Note • Riflessioni sulla struttura del romanzo manzoniano, impressioni e connessioni.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		MATERIA: Italiano	
TITOLO: Son forse un poeta?			
Febbraio/Aprile	METODOLOGIA Minilesson iniziale, mentor test, laboratorio di scrittura, peer to peer	STRUMENTI Libri di testo, mentor test prodotti dal docente o raccolti da altri testi LIM, risorse dal web.	VERIFICHE Analisi scritta e orale di testi poetici da condursi tramite le strategie del WRW
Competenza	Abilità		Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza di cittadinanza <u>Relative competenze specifiche</u> - Comunicare nella lingua madre - Comprendere testi di vario genere - Analizzare testi e contesti favorendo impressioni e connessioni - Valutare testi poetici in maniera autonoma e critica - Gestire le informazioni, il tempo e i propri spazi - Riflettere su se stessi e sugli altri - Autoregolamentarsi - Riconoscere i propri stili cognitivi adeguandone il metodo <u>Competenze relative all'asse dei linguaggi:</u> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale Legge e comprende testi scritti di vario tipo	 - Sa cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo - Sa riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale in contesti formali e informali - Sa produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative - Sa riconoscere le principali caratteristiche di un testo poetico - Sa comprendere il messaggio di un testo poetico - Sa esprimere ed interpretare concetti pensieri, sentimenti - Sa prendere appunti e rielaborarli in modo personale allo studio - Sa partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica - Sa rispettare opinioni e scelte altrui		 Varietà di registro e lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Introduzione al testo poetico: la tecnica del Caviardage -Il testo poetico: metrica, ritmo, fonosimbolismo, figure retoriche di suono, ordine e significato -La tecnica del ricalco - Esempi di poesia nella musica contemporanea
Contenuti e fasi			
Lab. di scrittura		Lab. di lettura	



- Il ricalco
- ML Routine di pensiero per parlare di poesia
- ML L'io lirico (Il potere dell'IO)
- La Tecnica del Caviardage
- Metrica: divisione in sillabe, accento dittongo, iato, dialefe, sinalefe, sineresi, accenti, ritmo, versi italiani, cesure, enjambement
- ML relative alle principali figure retoriche di significato, ordine e suono
- Analisi di figure retoriche da rintracciare anche in testi della canzone italiana
- ML Il campo semantico
- La parafrasi
- Schema a Y come strumento principe per il commento

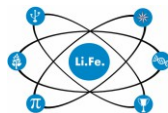
- Lettura di poesie della tradizione poetica occidentale con particolare attenzione alla poesia del '900
- Le strategie del che
- Thiking talking
- Nota e annota

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

MATERIA: Italiano

TITOLO: Alle origini della letteratura

Aprile/Maggio	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
	Minilesson iniziale, mentor test, laboratorio di scrittura, peer to peer	Libri di testo, mentor test prodotti dal docente o raccolti da altri testi LIM, risorse dal web.	Redazione di testi espositivi aventi per argomento le origini della letteratura Analisi testuali scritte e/o orali condotte mediante le strategie del WRW
Competenza	Abilità	Conoscenze	



Competenza chiave-

Alfabetico funzionale
Competenza di cittadinanza

Relative competenze specifiche

- Comunicare nella lingua madre
- Comprendere testi di vario genere
- Analizzare testi e contesti favorendo impressioni e connessioni
- Gestire le informazioni, il tempo e i propri spazi

- Riflettere su se stessi e sugli altri

- Autoregolamentarsi
- Riconoscere i propri stili cognitivi adeguandone il metodo

Competenze relative all'asse dei linguaggi:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale
- Legge e comprende testi scritti di vario tipo

- Sa cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo
- Sa riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale in contesti formali e informali
- Sa produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative
- Sa comprendere le mutazioni della propria lingua sia livello diacronico che sincronico
- Sa esprimere ed interpretare concetti pensieri, sentimenti
- Sa prendere appunti e rielaborarli in modo personale allo studio

- Sa partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica
- Sa rispettare opinioni e scelte altrui

- Avvio allo studio della letteratura italiana

- La poesia dalle origini della letteratura italiana allo Stilnovo

- Il passaggio dal latino al volgare

Contenuti e fasi

Lab. di scrittura

- Schema a Y
- T-chart
- Analisi di figure retoriche
- Ricalco e riscrittura

Lab. di lettura

Proposte:

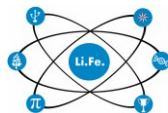
- Il Cantico delle Creature di San Francesco
- "S'i fosse foco" di Cecco Angiolieri
- "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di J. Da Lentini

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		MATERIA: Italiano	
Titolo: Riflessione sulla lingua			
Tutto l'anno	METODOLOGIA Metodo induttivo, grammatica in contesto	STRUMENTI Libri di testo, materiali prodotti dal docente o raccolti da altri testi, LIM, risorse dal web.	VERIFICHE Prove strutturate
Competenza	Abilità		Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale <u>Relative competenze specifiche</u> - Comunicare nella lingua madre - Comprendere, analizzare e riflettere su aspetti morfologici e sintattici dei testi proposti - Valutare, analizzare, scomporre <u>Competenze relative all'asse dei linguaggi:</u> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale	L'alunno: - Sa comprendere il messaggio espresso in testi orali di varia tipologia - Sa cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Sa esporre in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati - Sa produrre testi corretti e coerenti - Sa prendere appunti e rielaborarli in modo personale allo studio		Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale nelle varie situazioni comunicative. Principali strutture grammaticali della lingua italiana nei vari livelli comunicativi. Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Conoscenza e uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Le frasi semplici e la loro struttura logica I connettivi logici Coordinazione e subordinazione – paratassi e ipotassi Lo studio del periodo: gradi e tipi di subordinate Palestra INVALSI

Contenuti e fasi

In linea con la metodologia del WRW si privilegerà un approccio alla grammatica di tipo induttivo, partendo dal testo e privilegiando il confronto tra lingua latina e italiana. Oltre che con gli esercizi proposti dai manuali di grammatica, l'analisi logica e del periodo potrà essere condotta a partire da testi narrativi contemporanei o da articoli di giornale.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE TERZA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

1°Periodo: almeno 1 verifica scritta e 1 orale entro la fine del I quadrimestre;

2°Periodo: almeno 2 verifiche e 2 orali entro la fine del II quadrimestre;

Tipologie di verifica scritta:

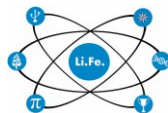
Produzione di un Testo Argomentativo (Tipologia B della 1^prova dell'esame di stato);

Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^prova dell'esame di stato),

Produzione di un Testo Espositivo -Argomentativo (Tipologia C della 1^ prova dell'esame di stato);

Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW

UDA 1			
TITOLO: “Espongo e argomento” (Laboratorio di scrittura WRW)			
TEMPI	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Tutto l'anno scolastico	- WRW - Peer to peer	Libri di testo, mentor text prodotti dal docente o raccolti d altri testi LIM, risorse dal web.	Entro il I quadrimestre: • Verifica scritta: produzione di un testo espositivo/argomentativo Oppure: • Analisi del testo poetico (Tipologia A) Entro il II. quadrimestre: - Verifica scritta: 1)produzione di un testo della tipologia B o C della 1^ prova scritta all'Esame di Stato; 2) Analisi di un testo letterario (Tipologia A)
Competenza	Abilità		Conoscenze



Competenza chiave-

- Alfabetico funzionale

- Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Relative competenze specifiche -

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale

- Leggere comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi.

- Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER AREA

Competenze relative all'area linguistico-

comunicativa: - Lo studente padroneggia la lingua italiana utilizzando correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico); modula tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; sa leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti

COMPETENZE RELATIVE ALL'AREA STORICO UMANISTICA

- Lo studente conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri

L'alunno:

- Esprime, interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni

- Comprende il messaggio espresso in testi di varia tipologia

- Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.

- Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati per produrre testi

- Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

- Individua natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto

- Esprime, interpreta concetti pensieri, sentimenti

- Produce testi corretti e coerenti

- Prende appunti e li rielabora in modo funzionale allo studio

- Utilizza le tecnologie digitali per fare ricerca, approfondire argomenti e per produrre testi multimediali.

-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche nelle varie situazioni comunicative.

- Conoscenza e uso del lessico fondamentale e specifico per la

gestione della comunicazione scritta in contesti formali e informali.

- La gerarchia delle informazioni e produzioni di sintesi, schemi, mappe e relazioni

- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:

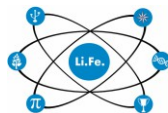
- Tipologie A, B e C della prima prova scritta all'Esame di Stato

CONTENUTI

Analisi del testo poetico e del testo narrativo (Tip. A);

Analisi e produzione del testo argomentativo (Tip. B);

Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo (Tip. C)

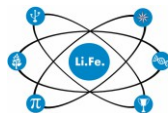


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 2

TITOLO: "Le mie radici culturali e storico-artistiche"

TEMPI	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Tutto l'anno scolastico	-WRW -Lezioni interattive, multimediali, -flipped classroom	Libri di testo, fotocopie, LIM, risorse dal web.	- I Quadrimestre: Applicazioni di strategie di lettura e scrittura legate al WRW - II Quadrimestre: Applicazioni di strategie di lettura e scrittura legate al WRW -Analisi di un testo letterario (tipologia A della 1 ^a prova scritta all'Esame di Stato). Oppure: - Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B all'esame di stato)
Competenze		Abilità	Conoscenze



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA **Scuola polo per la formazione ambito 08**

Competenza chiave-

- Alfabetico funzionale
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Relative competenze specifiche -

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale.
- Sa leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti
- Sa Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER AREA

- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Area storico-umanistica
- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisisce gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- E' consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

L'alunno:

- Esprime, interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni
- Comprende il messaggio espresso in testi di varia tipologia
- Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati per produrre testi
- Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
- Individua natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto
- Esprime, interpreta concetti pensieri, sentimenti
- Produce testi corretti e coerenti
- Prende appunti e li rielabora in modo funzionale allo studio
- Utilizza le tecnologie digitali per fare ricerca, approfondire argomenti e per produrre testi multimediali.

- Gli autori più rappresentativi e la produzione letteraria italiana ed europea dalle origini all'età umanistico-rinascimentale, ovvero da Francesco d'Assisi a Torquato Tasso incluso.
- I generi letterari della poesia e della prosa, dal Duecento al Cinquecento.

CONTENUTI

La produzione letteraria e gli autori più rappresentativi dell'Italia e dell'Europa tra Duecento e Cinquecento (funzionali al perseguimento delle competenze sopra indicate).

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 3

TITOLO: "Viaggio con Dante attraverso l'Inferno"

TEMPI I/ II quadrimestre	METODOLOGIA -WRW -Lezioni interattive, multimediali, -flipped classroom	STRUMENTI -Libri di testo, -fotocopie fornite dal docente -LIM, risorse dal web e multimediali	VERIFICHE -I/II Quadrimestre: -Applicazioni di strategie di lettura e scrittura legate al WRW -Analisi di un testo letterario (tipologia A della 1 ^a prova scritta all'Esame di Stato)
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza chiave- - Alfabetico funzionale - Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale - Leggere comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi. - Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Competenze relative all'area linguistico-comunicativa: Padroneggia la lingua italiana utilizzando correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico); modula tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi Competenze relative all'area Storico-Umanistica - Lo studente conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia		L'alunno: - Comprende il messaggio espresso in testi orali di varia tipologia - Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Coglie i caratteri specifici di un testo letterario e/o artistico - Espone in modo chiaro, coerente e coeso esperienze vissute o testi ascoltati per produrre testi - Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo - Produce testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative - Prende appunti e li rielabora in modo funzionale allo studio	La Commedia dantesca La cosmologia dantesca La lingua nella <i>Divina Commedia</i>

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

CONTENUTI

- Struttura, genesi e composizione della *Commedia*. La cantica dell'*Inferno*.
- Lettura di almeno 6 canti dell'*Inferno* applicando le diverse strategie di lettura e scrittura del WRW.

CLASSE QUARTA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

1°Periodo: almeno 1 verifica scritta e 1 orale entro la fine del I quadrimestre;

2°Periodo: almeno 2 verifiche e 2 orali entro la fine del II quadrimestre;

Tipologie di verifica scritta:

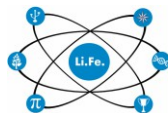
Produzione di un Testo Argomentativo (Tipologia B della 1^a prova dell'esame di stato);

Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^a prova dell'esame di stato),

Produzione di un Testo Espositivo -Argomentativo (Tipologia C della 1^a prova dell'esame di stato);

Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW

UDA 1	Materia		Classe
	ITALIANO WRW		QUARTA
TITOLO: Il pensiero scientifico di Galileo Galilei nell’atmosfera barocca			
PERIODO/DURATA O T T O B R E / NOVEMBRE	METODOLOGIA Lezione interattiva, videolezione, individualizzazione degli interventi, attività di gruppo, tutoraggio; Uso delle strategie di lettura e di lettura e delle minilesson di laboratorio WRW	STRUMENTI Libri di testo, LIM, risorse dal web.	VERIFICHE • Produzione di un testo argomentativo (Tipologia B della 1^ prova dell’Esame di Stato); • Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^ prova dell’Esame di Stato); • Produzione di un testo espositivo-argomentativo (Tipologia C della 1^ prova dell’Esame di Stato); • Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW;

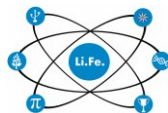


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza chiave- - Alfabetico funzionale - Competenze matematico scientifiche Relative competenze specifiche - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale - Leggere comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi - Individuare collegamenti e relazioni COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER AREA - Padroneggiare con autonomia la lingua italiana - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare e produrre testi multimediali	- Saper praticare diverse strategie di lettura - Saper ricercare, selezionare acquisire ed utilizzare informazioni, anche inferenziali - Saper individuare le caratteristiche del testo poetico - Saper commentare l'aspetto metrico-ritmico, fonologico, semantico, tematico di una lirica - Saper cogliere la presenza, la ricorrenza, la funzione delle figure retoriche - Saper caratterizzare lo stile di una scuola, un movimento letterario, un autore - Saper localizzare nello spazio e nel tempo opere in versi - Saper rielaborare i contenuti, esponendo in maniera ordinata ed originale	- Il Barocco: studio del periodo storico, dell'atmosfera e lettura di brani che descrivano l'età barocca. - Galilei: lo scienziato e le sue opere. - Il rapporto tra scienza e letteratura in Galilei. - Il Barocco: studio del periodo storico, dell'atmosfera e lettura di brani che descrivano l'età barocca. - Galilei: lo scienziato e le sue opere. - Il rapporto tra scienza e letteratura in Galilei.
Contenuti		
Il Barocco: studio del periodo storico, dell'atmosfera e lettura di brani che descrivano l'età barocca. Galileo Galilei: opere e passi scelti significativi e funzionali alle competenze sopra indicate.		

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 2	Materia	Classe	
	ITALIANO WRW	QUARTA	
TITOLO: La riforma del teatro			
PERIODO/DURATA NOVEMBRE/GENNAIO	METODOLOGIA Lezione interattiva, videolezione, individualizzazione degli interventi, attività di gruppo, tutoraggio; Uso delle strategie di lettura e di lettura e delle minilesson di laboratorio WRW	STRUMENTI Libri di testo, LIM, risorse dal web.	VERIFICHE • Produzione di un testo argomentativo (Tipologia B della 1^ prova dell'Esame di Stato); • Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^ prova dell'Esame di Stato); • Produzione di un testo espositivo-argomentativo (Tipologia C della 1^ prova dell'Esame di Stato); • Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW;
Competenze	Abilità		Conoscenze
Competenza chiave- • Alfabetico funzionale • Competenze matematico scientifiche Relative competenze specifiche • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale • Leggere comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi • Individuare collegamenti e relazioni • • COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER AREA • Padroneggiare con autonomia la lingua italiana • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	Saper praticare diverse strategie di lettura Saper ricercare, selezionare acquisire ed utilizzare informazioni, anche inferenziali Saper individuare le caratteristiche del testo poetico Saper commentare l'aspetto metrico-ritmico, fonologico, semantico, tematico di una lirica Saper cogliere la presenza, la ricorrenza, la funzione delle figure retoriche Saper caratterizzare lo stile di una scuola, un movimento letterario, un autore Saper localizzare nello spazio e nel tempo opere in versi Saper rielaborare i contenuti, esponendo in maniera ordinata ed originale		• Le caratteristiche del teatro tra ‘600 e ‘700, in particolare della commedia • I caratteri della Commedia dell’arte • I caratteri del melodramma • La riforma del teatro: Goldoni • La tragedia: Alfieri



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA **Scuola polo per la formazione ambito 08**

Contenuti

La Commedia dell'arte: i principi e le fasi della riforma.

Carlo Goldoni: opere e passi scelti significativi e funzionali alle competenze sopra indicate.

Vittorio Alfieri: opere e passi scelti significativi e funzionali alle competenze sopra indicate.

UDA 3		Materia	Classe
		ITALIANO	QUARTA
TITOLO: Le grandi rivoluzioni: L'Illuminismo, il pre-romanticismo ed il Romanticismo			
PERIODO/DURATA FEBBRAIO/MAGGIO	METODOLOGIA Lezione interattiva, videolezione, individualizzazione degli interventi, attività di gruppo, tutoraggio; Uso delle strategie di lettura e di lettura e delle minilesson di laboratorio WRW	STRUMENTI Libri di testo, LIM, risorse dal web.	VERIFICHE - Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^a prova dell'Esame di Stato); - Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW;

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Competenza chiave- • Alfabetico funzionale • Competenza di cittadinanza • Relative competenze specifiche • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale • Leggere comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare criticamente l'informazione • • COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER AREA • Padroneggiare con autonomia la lingua italiana • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Saper praticare diverse strategie di lettura • Saper ricercare, selezionare acquisire ed utilizzare informazioni, anche inferenziali • Saper individuare le caratteristiche del testo poetico • Saper commentare l'aspetto metrico-ritmico, fonologico, semantico, tematico di una lirica • Saper cogliere la presenza, la ricorrenza, la funzione delle figure retoriche • Saper caratterizzare lo stile di una scuola, un movimento letterario, un autore • Saper localizzare nello spazio e nel tempo opere in versi • Saper rielaborare i contenuti, esponendo in maniera ordinata ed originale	• Caratteri generali dell'Illuminismo in Italia • I principali centri: Milano e Napoli. • Il pre-romanticismo • Gli aspetti fondamentali del Romanticismo in Europa e in Italia • Le principali linee del dibattito politico e culturale in Italia nel primo Ottocento • Le caratteristiche dei generi letterari sviluppati nel Romanticismo e in particolare le origini e l'evoluzione del romanzo europeo tra Settecento e Ottocento • Ugo Foscolo: la vita e le opere, I principali nodi concettuali della poetica foscoliana. • A. Manzoni, personaggio chiave del Romanticismo italiano
Contenuti		
Ugo Foscolo: opere e passi scelti significativi e funzionali alle competenze sopra indicate. Alessandro Manzoni: opere e passi scelti significativi e funzionali alle competenze sopra indicate.		

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 4	Materia	Classe	
	ITALIANO WRW	QUARTA	
TITOLO: “VIAGGIO CON DANTE ATTRAVERSO IL PURGATORIO”			
PERIODO/DURATA Intero anno scolastico	METODOLOGIA Lezione interattiva, videolezione, individualizzazione degli interventi, attività di gruppo, tutoraggio; Uso delle strategie di lettura e di lettura e delle minilesson di laboratorio WRW	STRUMENTI Libri di testo, LIM, risorse dal web.	VERIFICHE • Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^ prova dell’Esame di Stato) • Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW;
Competenze	Abilità	Conoscenze	
• Competenza chiave- • Alfabetico funzionale • Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Relative competenze specifiche • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti sia scritta che orale • Leggere comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi • Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. • COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER AREA • Padroneggiare con autonomia la lingua italiana • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Saper praticare diverse strategie di lettura • Saper ricercare, selezionare acquisire ed utilizzare informazioni, anche inferenziali • Saper individuare le caratteristiche del testo poetico • Saper commentare l’aspetto metrico-ritmico, fonologico, semantico, tematico di una lirica • Saper cogliere la presenza, la ricorrenza, la funzione delle figure retoriche • Saper caratterizzare lo stile di una scuola, un movimento letterario, un autore • Saper localizzare nello spazio e nel tempo opere in versi • Saper rielaborare i contenuti, esponendo in maniera ordinata ed originale	• La struttura e la molteplicità dei contenuti della Commedia. • Modelli, genere, temi, significato del poema	
Contenuti			
Focus sul <i>Purgatorio</i> : struttura e lettura, analisi e commento di canti a scelta			

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE QUINTA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

1°Periodo: almeno 1 verifica scritta e 1 orale entro la fine del I quadrimestre;

2°Periodo: almeno 2 verifiche e 2 orali entro la fine del II quadrimestre;

Tipologie di verifica scritta:

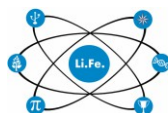
Produzione di un Testo Argomentativo (Tipologia B della 1^prova dell'esame di stato);

Analisi di un testo letterario (Tipologia A della 1^prova dell'esame di stato),

Produzione di un Testo Espositivo -Argomentativo (Tipologia C della 1^ prova dell'esame di stato);

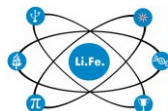
Applicazione di strategie di lettura e di scrittura legate al WRW

UDA1		MATERIA: ITALIANO		CLASSE: QUINTA	
TITOLO					
PAESAGGI REALI E INTERIORI NELLA LETTERATURA: L'UOMO TRA ARMONIA E CAOS					
PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE	
SETTEMBRE- NOVEMBRE	Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e partecipata. DEBATE guidato	Libri di testo, LIM, RISORSE DAL WEB		Colloqui, correzione individuale e collettiva di esercizi, parafrasi e analisi del testo, riassunto, questionari.	



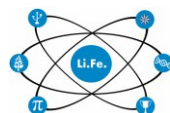
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

Competenza	Abilità	Conoscenze
Competenze di cittadinanza Competenza alfabetico-funzionale Relative competenze specifiche 1. Analizzare attraverso il confronto con l'altro, in ottica metacognitiva, la struttura dei rapporti sociali e delle relative norme che ne scaturiscono. 2. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale odierno esercita sulle finalità della riflessione. 3. Saper valutare sul piano linguistico i testi degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell'attualità politica e sociale. Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta. • Essere in grado di decodificare, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della riflessione politico sociale. • Collocare autori e opere nel proprio ambito storico, sociale e culturale. • Saper reperire informazioni e materiali di approfondimento da fonti attendibili, valutandone efficacia e valore. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Progettare, collaborare e partecipare.	• Saper operare collegamenti interdisciplinari; • Saper potenziare le abilità argomentative e sa rielaborare criticamente i contenuti appresi • Saper produrre testi di varia tipologia; • Saper analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento; • Saper valutare criticamente le posizioni degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell'attualità politica e sociale • Saper rispettare opinioni e scelte altrui; • Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale ed democratica; • Saper usare le tecnologie digitali	Leopardi e la natura. La teoria del piacere dallo <i>Zibaldone</i>. I <i>Canti</i> e le <i>Operette morali</i>. Italo Calvino, <i>Le città invisibili</i> Elio Vittorini, <i>Le città del mondo</i> Franco Arminio, <i>Carlucci, Atlante dei paesi invisibili</i> Dante, <i>Commedia</i>: introduzione alla cantica. L'armonia del creato nel I canto del <i>Paradiso</i>; il trittico di <i>Cacciaguida</i> (i canti XV, XVI, XVII): La degenerazione della città e la xenofobia.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA

UDA2		MATERIA: ITALIANO		CLASSE: QUINTA
TITOLO				
DALLO SPECCHIO ALLA DENUCIA: DAL REALISMO AL NEOREALISMO				
PERIODO DICEMBRE - GENNAIO	METODOLOGIA Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e	STRUMENTI Libri di testo, LIM, RISORSE DAL WEB	VERIFICHE Colloqui, correzione individuale e collettiva di esercizi, parafrasi e analisi del testo.	
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE	
COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA: • Alfabetico-funzionale • Sociale e personale, Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione in materia culturale • Competenza multilinguistica Relative competenze specifiche • Analizzare testi e contesti favorendo impressioni e connessioni. • Valutare la realtà, avere sensocritico. • Saper esporre oralmente i propri pensieri in ogni situazione comunicativa. • Gestire le informazioni, i ltempo e i propri spazi. • Riflettere su se stessi e sugli altri. • Autoregolamentarsi. Riconoscere i propri stili cognitivi adeguandone il metodo. • Partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l’uso consapevole di social e di chat condivise. • Comprendere e analizzare testi di vario genere, afferenti anche a contesti socio-culturali diversi dall’attuale, pure in chiave diacronica. Competenze relative all’asse dei linguaggi: • 1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa sia scritta sia orale in vari contesti • Comunicare a partire dalla lingua-madre anche attraverso altri linguaggi. in maniera fluida.		• Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi; • Saper produrre testi di varia tipologia • Saper analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi connessi allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento; • Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale odierno esercita sulle finalità della riflessione • Saper valutare criticamente le posizioni degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell’attualità politica e sociale • Saper conversare in modo fluido esostenere una conversazione • Saper rispettare opinioni e scelte altrui • Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica; • Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie;	Realismo, Naturalismo e Verismo: Flaubert, Zola Verga, Il Ciclo dei vinti Neorealismo: la storia e gli ultimi Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i> Morante, <i>La Storia</i> Dante, <i>Il Paradiso</i> . (I personaggi “vinti” di Piccarda Donati nel III canto del Paradiso e di Maria in <i>Storia di una capinera</i>) *le proposte letterarie si prestano a percorsi di educazione civica relativi alle differenze di genere (nucleo tematico di Costituzione, legalità e solidarietà)	



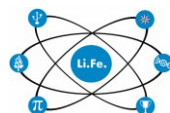
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 3		MATERIA: ITALIANO		CLASSE: QUINTA
TITOLO				
L'ANIMA DIVISA DEL DECADENTISMO				
PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE	
FEBBRAIO - MARZO	Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e partecipata. DEBATE guidato	Libri di testo, LIM, RISORSE DAL WEB	Colloqui, correzione individuale e collettiva di esercizi, parafrasi e analisi del testo, riassunto, questionari.	
Competenza		Abilità		Conoscenze
COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA: Competenza alfabetico-funzionale Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale <u>Relative competenze specifiche</u> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodologie delle diverse discipline. • Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Competenze relative all'asse dei linguaggi • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta. Essere in grado di decodificare, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Contestualizzare l'indagine dei pensatori in oggetto, adottando atteggiamenti di tipo investigativo. • Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base dell'azione politico-sociale		• Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi; • Saper produrre testi di varia tipologia • Saper analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi connessi allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento; • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale odierno esercita sulle finalità della riflessione • Saper valutare criticamente le posizioni degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell'attualità politica e sociale • Saper conversare in modo fluido e sostenere una conversazione • Saper rispettare opinioni e scelte altrui • Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica; • Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie;		Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio Le avanguardie di primo '900: Marinetti e il Futurismo Dante , canto VI-XI-XII *le proposte letterarie relative alla comunicazione futurista si prestano ad un percorso di educazione civica afferente al nucleo tematico di Cittadinanza digitale (identità digitale e comunicazione social)

81000510610

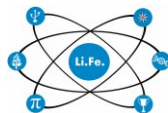
Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it



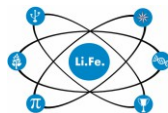
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 4		MATERIA: ITALIANO		CLASSE: QUINTA	
TITOLO					
IDENTITA' SMARRITE E REALTA' MUTEVOLI: VOCI A CONFRONTO					
PERIODO	METODOLOGIA		STRUMENTI	VERIFICHE	
FINE MARZO- APRILE	Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e partecipata. DEBATE guidato		Libri di testo, LIM, RISORSE DAL WEB	Colloqui, correzione individuale e collettiva di esercizi, parafrasi e analisi del testo, riassunto, questionari.	
Competenza			Abilità		Conoscenze
COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA: Competenza alfabetico-funzionale Competenza digitale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. Competenze relative all'asse dei linguaggi - Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta. Essere in grado di decodificare, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. - Contestualizzare l'indagine dei pensatori in oggetto, adottando atteggiamenti di tipo investigativo. - Contestualizzate le condizioni e le motivazioni alla base dell'azione politico-sociale			- Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi; - Saper produrre testi di varia tipologia - Saper analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi connessi allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento; - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale odierno esercita sulle finalità della riflessione - Saper valutare criticamente le posizioni degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell'attualità politica e sociale - Saper conversare in modo fluido esostenere una conversazione - Saper rispettare opinioni e scelte altrui - Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica; - Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie;		Svevo e Pirandello: la narrativa dilemmatica. Moravia, <i>Gli Indifferenti</i> (estratti) Alda Merini, <i>L'altra verità. Diario di una diversa</i> (estratti) Sabina Spil'rejn, <i>All'ombra di Freud e Jung</i> (lettura a scelte di alcune lettere) Proposta di laboratorio di lettura (rimando all'attualità): <i>Tutto chiede salvezza</i> , di Daniele Mencarelli Dante e la <i>Commedia</i>: Canto XXXIII del Paradiso. *le proposte letterarie si prestano a percorsi di educazione civica relativi all'inclusione e i diritti delle persone fragili (nucleo tematico di Costituzione, legalità e solidarietà)



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 5		MATERIA: ITALIANO		CLASSE: QUINTA	
TITOLO					
VOCI DEL CONFLITTO: POESIA E MEMORIA TRA LE GUERRE DI IERI E QUELLE DI OGGI					
PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE		
MAGGIO-GIUGNO	Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e partecipata. DEBATE guidato	Libri di testo, LIM, RISORSE DAL WEB	Colloqui, correzione individuale e collettiva di esercizi, parafrasi e analisi del testo, riassunto, questionari.		
Competenza		Abilità		Conoscenze	
COMPETENZE - CHIAVE DI CITTADINANZA: Competenza alfabetico-funzionale Competenza digitale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. Competenze relative all’asse dei linguaggi • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell’ambito della comunicazione verbale e scritta. Essere in grado di decodificare, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Contestualizzare l’indagine dei pensatori in oggetto, adottando atteggiamenti di tipo investigativo. • Contestualizzate le condizioni e le motivazioni alla base dell’azione politico-sociale		• Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi; • Saper produrre testi di varia tipologia • Saper analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi connessi allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento; • Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale odierno esercita sulle finalità della riflessione • Saper valutare criticamente le posizioni degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell’attualità politica e sociale • Saper conversare in modo fluido esostenere una conversazione • Saper rispettare opinioni e scelte altrui • Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica; • Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie;		La voce della poesia si leva contro la guerra: Quasimodo Ungaretti Montale Proposta di laboratorio di lettura (rimando all’attualità): <i>Quando il mondo dorme</i> , di Francesca Albanese (relatrice ONU in Palestina)	



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: -riproposizione dei contenuti in forma diversificata; -attività guidate a crescente livello di difficoltà; -esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; -integrazione di elementi “facilitatori” quali video e animazioni digitali proposti dal libro di testo, per favorire i processi di apprendimento; -continua sollecitazione ad interventi individuali per mantenere alta l’attenzione.	Per le ore di approfondimento, invece, si adopereranno le seguenti strategie: -impulso allo spirito critico e alla creatività; -esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze • partecipazione a concorsi letterari; • creazione di mappe mentali e produzioni multimediali.

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL LATINO

Negli indirizzi Cambridge e Biomedico l'apparato didattico è innovativo e interattivo, compreso lo studio del Latino. Anche quest'ultimo, difatti - in linea con le Indicazioni Nazionali, che invitano ad utilizzare una pratica didattica laboratoriale - , viene insegnato con il **Metodo Ørberg** (noto anche come **Metodo Natura**), una metodologia di tipo induttivo-contestuale che consente l'apprendimento delle lingue classiche con modalità assai simili a quelle attivate per una lingua straniera moderna come l'inglese. La metodologia Ørberg prevede, ad es., che l'azione didattica sia attuata da testi e contesti in Latino affinché da essi il discente risalga a forme e costrutti e apprenda vocaboli, sintassi e fraseologia. La morfosintassi, prima induttivamente assimilata, viene poi sistematicamente organizzata. *Usus et doctrina* procedono così di pari passo per un più efficace apprendimento della lingua. Il sistema prevede un forte coinvolgimento attivo degli studenti.

Questa metodologia determina un più veloce e duraturo sviluppo delle competenze linguistiche, anche nell'ottica di una efficace pratica di traduzione.

La programmazione dipartimentale dell'Italiano, concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale, contiene le Linee guida elaborate dai docenti di Lettere sulla base dei seguenti elementi:

- COMPETENZE-CHIAVE per l'Apprendimento permanente contenute nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali
- PTOF e PdM
- Premessa di Indirizzo, Piano didattico digitale integrato del Dipartimento, Piano di sviluppo delle competenze Invalsi

CLASSE PRIMA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

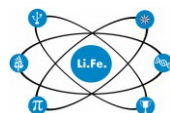
Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattico-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

1) **Primo Periodo:** fine I quadrimestre; almeno una verifica scritta

Tipologia di verifica scritta: ESERCIZIO A COMPLETAMENTO/ COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA

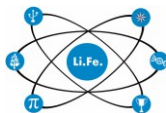
2) **Secondo Periodo:** almeno 2 verifiche scritte

Tipologia di verifica: - ESERCIZIO A COMPLETAMENTO/TRADUZIONE/ COMPrensione /PRODUZIONE DI UN TESTO SEMPLICE IN LINGUA



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	Materia		Classe
	LATINO - Ørberg		PRIMA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: Iter per linguam Latinam incipiamus!			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre- Ottobre	Metodo Orberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/ dispense LiM Computer	Verifiche orali
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche Saper individuare rapporti logici e grammaticali Interagire in coppia e/o in gruppo per simulare situazioni tipiche della vita reale in L2. Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper riconoscere i suoni e i segni dell’alfabeto latino Saper usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Saper fare l’analisi grammaticale e logica Sapersi esprimere in ordine alle categorie grammaticali. Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi semplici	Riconoscere con chiarezza i suoni della lingua latina nella pronuncia classica (restituta) e scolastica. Analizzare i principali fenomeni di collegamento tra suoni. Riconoscere le diverse categorie grammaticali (casi e declinazioni, prefissi, suffissi, enclitiche, radice, tema, desinenza) Descrivere le frasi semplici e la loro struttura logica. Conoscere gli aspetti basilari morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo. Acquisire un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.	
Contenuti			



Capitula: 1°, 2°, 3°:

Suoni e segni della lingua latina

Radice, tema, suffisso e desinenza delle parole

La pronuncia: quantità sillabica e accento tonico. Le tre leggi-base della pronuncia latina

I sostantivi femminili, maschili e neutri, singolari e plurali, nei casi nominat., genit., accusativo della I e II declinazione. La concordanza con gli aggettivi di I classe

La preposizione in + ablativo. Le particelle interrogative -ne?, -num?, ubi? quid?

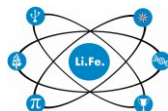
I primi tre numerali cardinali (nomin.)

Il pronome interrogativo quis?, quid? al nominativo, genitivo e accusativo sing. e plur.

Il pronome relativo, personale e interrogativo nei casi nom. e accusativo

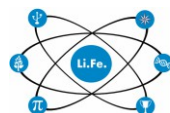
Il presente indic. (3^a pers. sing.) delle 4 coniugazioni attive.

La congiunzione et e l'enclitica -que



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

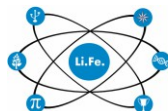
TITOLO: Familia et villa Romanae			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Novembre	Metodo Øerberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	1^ verifica scritta: terza sett. Novembre Verifiche orali
Competenza	Abilità	Conoscenze	
Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche Saper individuare rapporti logici e grammaticali Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper riconoscere i suoni e i segni dell’alfabeto latino Saper usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Saper fare l’analisi grammaticale e logica Sapersi esprimere in ordine alle categorie grammaticali. Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi semplici	Descrivere le frasi semplici e la loro struttura logica. Riconoscere le diverse categorie grammaticali (casi e declinazioni, prefissi, suffissi, enclitiche, radice, tema, desinenza) Conoscere gli aspetti basilari morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo. Acquisire un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.	
Contenuti			
Capitula: 4°, 5° Il tema verbale; il suffisso dell’infinito presente delle 4 coniug. attive. La terza pers. plur. del presente indic. delle 4 coniug. attive e passive Imperativo presente delle 4 coniug. Attive (II pers. sing. e plur) I casi vocativo e ablativo sing. e plur. per i sostantivi di I e II declinazione. Concordanza con gli aggettivi di I classe. Il pronome personale is, ea, id. Uso di eius/suus-a-um.			



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	Materia	Classe
	LATINO - Ørberg	PRIMA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)

TITOLO: Itinera Latina			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Dicembre	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	2^ verifica scritta (facoltativa) e/o verifiche orali: entro il 15 dicembre
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche Saper individuare rapporti logici e grammaticali Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica		Saper riconoscere i suoni e i segni dell'alfabeto latino Saper usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Saper fare l'analisi grammaticale e logica Sapersi esprimere in ordine alle categorie grammaticali. Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi semplici	Descrivere le frasi semplici e la loro struttura logica. Riconoscere le diverse categorie grammaticali (casi e declinazioni, prefissi, suffissi, enclitiche, radice, tema, desinenza) Conoscere gli aspetti basilari morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo. Acquisire un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.
Contenuti			



Capitulum: 6°

L'ablativo con preposizioni (a, ab; e, ex; de, cum, in, sine). L'ablativo strumentale

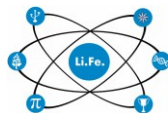
I compleSaper comprendere e riassumere in latino testi semplicimenti di luogo con i nomi di città. Il caso locativo

L'accusativo con preposizioni (ad, ante, apud, circum, inter, ob, per, post, propter)

Il caso dativo sing. e plur. per i sostantivi di I e II declinazione. Concordanza con gli aggettivi di I classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	Materia	Classe
	LATINO - Ørberg	PRIMA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)

TITOLO: <i>Repetita iuvant!</i>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	1^ verifica scritta a inizio febbraio
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze</u> <u>specifiche</u> Saper individuare rapporti logici e grammaticali Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica		Saper riconoscere i mutamenti fonetici delle parole Saper fare l'analisi grammaticale e logica Sapersi esprimere in ordine alle categorie grammaticali. Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi semplici <u>Saper comprendere e riassumere oralmente in latino testi semplici</u>	<u>Recupero e consolidamento della morfologia di base</u> Fenomeni fonetici di assimilazione vocalica e consonantica (progressiva e regressiva). Il rotacismo Le frasi semplici e la loro struttura logica. Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.



Contenuti

Capitulorum Repetita: 4°, 5°, 6°

Novum Capitulum : 7°

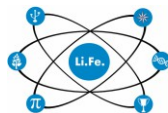
I pronomi interrogativi, relativi (declinazione completa); il dimostrativo hic-haec-hoc (declinazione completa). Il riflessivo se. Declinazione completa dei nomi maschili in -us / -er e dei femminili in -a.

La preposizione in + accusativo. I complementi di luogo con i nomi di città e piccole isole.

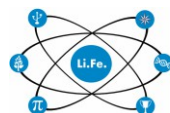
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5	Materia	Classe
	LATINO - Ørberg	PRIMA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)

TITOLO: *Personae, loca, bestiae et homines*

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio/marzo	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali 2° verifica scritta entro la prima settimana di aprile
Competenza	Abilità		Conoscenze



Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche Saper individuare rapporti logici e grammaticali Interagire in coppia e/o in gruppo per simulare situazioni tipiche della vita reale in L2. Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper riconoscere i mutamenti fonetici delle parole Saper fare l'analisi grammaticale e logica Sapersi esprimere in ordine alle categorie grammaticali. Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi semplici <u>Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici</u> <u>Saper tradurre dal latino frasi mediantemente complesse</u>	Fenomeni fonetici di assimilazione vocalica e consonantica (progressiva e regressiva). Il rotacismo Le frasi semplici e la loro struttura logica. <u>Alcune tipologie di frasi complesse:</u> <u>accusativo +infinito.</u> Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni <u>Lessico di base e specifico</u>
Contenuti		
Capitula: 8, 9°, 10° I pronomi interrogativi, relativi (declinazione completa); il dimostrativo hic-haec-hoc (declinazione completa). Il riflessivo <i>se</i>. La preposizione in + accusativo Aggettivi e pronomi dimostrativi: declinazione completa. Il determinativo <i>is, ea, id</i>: quadro completo. Le congiunzioni correlative Plenus+ genitivo Tantus e quantus: l'ablativo di prezzo. I verbi con tema in -i. I verbi composti con preposizioni (ab-, ad-, ex-, in-) Le interrogative retoriche. Quadro completo e sistematico delle prime 3 declinazioni. L'ablativo di modo, di limitazione, di tempo. Le prep. <i>infra, supra</i> + accus. e <i>sub</i> + abl.; le congiunzioni <i>cum, quod, atque, nec, vel, aut</i>. Il pronome indefinito <i>Nemo</i>. Gli aggettivi di I classe		



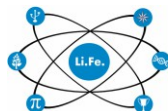
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6	LATINO - Ørberg	PRIMA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
-------------------------------------	------------------------	--

TITOLO: *Milites Romani in anni temporis spatio*

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali; 3^ verifica scritta (facoltativa) entro il mese di maggio

Competenza	Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> Saper individuare rapporti logici e grammaticali Interagire in coppia e/o in gruppo per simulare situazioni tipiche della vita reale in L2. Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana <u>Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse</u> <u>Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici</u> <u>Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi sia in forma scritta che orale</u>	Fenomeni fonetici di assimilazione vocalica e consonantica (progressiva e regressiva). Il rotacismo Le frasi semplici e la loro struttura logica. <u>Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali</u> Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni <u>Lessico di base e specifico</u>
Contenuti		



Capitula: 11°, 12°

L'accusativo + l'infinito

Il dativo di possesso. Quarta e quinta declinazione

e introduzione agli agg. di II classe. I possessivi *noster* e *vester*

I pronomi personali (I, II e III pers. sing. e plur)

Flessione completa dell'indicativo presente delle 4 conug. attive e passive + *sum*

Il participio: declinazione e uso

Il comparativo e il superlativo: introduzione

Il calendario romano e i mesi.

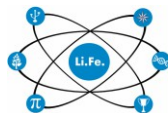
I numerali cardinali e ordinali.

Il verbo: la terza coniugazione con temi in -i ; l'infinito attivo e passivo delle 4 conug. attive e passive.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6 BIS	LATINO - Ørberg	CLASSE PRIMA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
---	------------------------	--

TITOLO: *Milites Romani in anni temporis spatium*

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Maggio/giugno	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali
Competenza	Abilità	Conoscenze	



Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano Padroneggiare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa Interagire in coppia e/o in gruppo per simulare situazioni tipiche della vita reale in L2. Acquisire e/o consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi sia in forma scritta che orale	Fenomeni fonetici di assimilazione vocalica e consonantica (progressiva e regressiva). Il rotacismo Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti		
Capitula: 13°, 14°, 15° Il dativo di possesso. Quarta e quinta declinazione e introduzione agli agg. di II classe. I possessivi <i>noster</i> e <i>vester</i> I pronomi personali (I, II e III pers. sing. e plur) Flessione completa dell'indicativo presente delle 4 coniug. attive e passive + <i>sum</i> L'accusativo + infinito con i <i>verba narrandi et dicendi</i> Il participio: declinazione e uso Il comparativo e il superlativo: introduzione Il calendario romano e i mesi. I numerali cardinali e ordinali. Il verbo: la terza coniugazione con temi in -i ed -u; l'infinito attivo e passivo delle 4 coniug. attive e passive. <i>Potest/possunt/ Posse; Vult/volunt/Velle. Fert/Ferunt/ferre</i> ; gli imperativi <i>dic, duc, fac, fer/ferre</i> I pronomi e aggettivi indefiniti <i>uter/neuter; alter/uterque</i> L'assimilazione consonantica progressiva e il rotacismo intervocalico. Il sostantivo <i>res</i> I pronomi personali di I, II e III persona sing. e plur. Flessione completa dell'Indicativo presente attivo e passivo delle 4 coniug. Regolari e dei verbi in -io. <i>Esse e posse.</i>		

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE SECONDA
INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattica-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

1) **Primo Periodo:** almeno 1 prova scritta entro il I quadrimestre

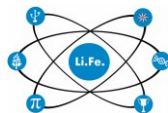
Tipologia di verifica: ESERCIZIO A RIEMPIMENTO/TRADUZIONE/ ANALISI E COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA

2) Secondo Periodo: almeno 2 prove scritte entro il II quadrimestre

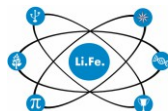
Tipologia di verifiche: ESERCIZIO A RIEMPIMENTO/TRADUZIONE/ ANALISI E COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA / PRODUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 0	Materia	Classe
	LATINO - Ørberg	SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)

TITOLO: <i>Linguam Latinam revocemus!</i>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre - metà ottobre	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali
Competenza	Abilità	Conoscenze	

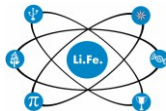


Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche: Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano Padroneggiare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa Consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	Recupero e consolidamento della morfologia e sintassi di base. Le frasi semplici e la loro struttura logica. I costrutti nominali e la frase complessa. Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. Uso di preposizioni e congiunzioni. Lessico di base e specifico con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.
Contenuti		
Repetita Capitulorum: 11°,12° I pronomi interrogativi, relativi (declinazione completa); il dimostrativo hic-haec-hoc (declinazione completa). Il riflessivo <i>se</i>. Uso delle preposizioni con accusativo e ablativo. Aggettivi di I classe. I pronomi relativi, dimostrativi, indefiniti (<i>nemo, aliquis e ceteri</i>) e interrogativi. Quadro completo di 1^, 2^, 3^ e 4^ declinazione L'ablativo di luogo, di mezzo, di modo, di compagnia, di prezzo, di limitazione. I verbi con tema in -i. I verbi composti con preposizioni (ab-, ad-, ex-, in-) Le interrogative retoriche. L'accusativo + l'infinito		



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	LATINO - Ørberg		SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Milites Romani in anni temporis spatio</i>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Metà Ottobre - novembre	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali; 1^ verifica scritta: entro la prima settimana di dicembre
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano Padroneggiare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa Interagire in coppia e/o in gruppo per simulare situazioni tipiche della vita reale in L2. Acquisire e/o consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica		Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi sia in forma scritta che orale	Fenomeni fonetici di assimilazione vocalica e consonantica (progressiva e regressiva). Il rotacismo Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronomi e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti			



Capitula: 13°, 14°, 15°

Il dativo di possesso. Quarta e quinta declinazione

e introduzione agli agg. di II classe. I possessivi *noster* e *vester*

I pronomi personali (I, II e III pers. sing. e plur)

Flessione completa dell'indicativo presente delle 4 coniug. attive e passive + *sum*

L'accusativo + infinito con i *verba narrandi et dicendi*

Il participio: declinazione e uso

Il comparativo e il superlativo: introduzione

Il calendario romano e i mesi.

I numerali cardinali e ordinali.

Il verbo: la terza coniugazione con temi in -i ed -u; l'infinito attivo e passivo delle 4 coniug. attive e passive. *Potest/possunt/ Posse; Vult/volunt/Velle. Fert/Ferunt/ferre* ; gli imperativi *dic, duc, fac, fer/ferite*

I pronomi e aggettivi indefiniti *uter/neuter; alter/uterque*

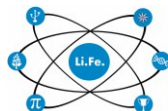
L'assimilazione consonantica progressiva e il rotacismo intervocalico.

Il sostantivo *res*

I pronomi personali di I, II e III persona sing. e plur.

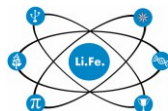
Flessione completa dell'Indicativo presente attivo e passivo delle 4 coniug. Regolari e dei verbi in -io.

Esse e posse.



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	LATINO - Ørberg		SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: Per tempestatem			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
DICEMBRE	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionaleCompetenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> - Recuperare e consolidare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi mediamente complessi Saper produrre in modo via via autonomo testi articolati, anche misti, sia in forma scritta che orale, e/o con l'uso di strumenti multimediali	Fenomeni fonetici di assimilazione vocalica e consonantica (progressiva e regressiva). Il rotacismo Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronomi e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti			



Capitulum 16°

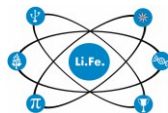
Verba deponentia : III persona singolare e plurale

I verbi impersonali: *licet* +dativo.

I verbi irregolari (*ire, fieri*)

L'ablativo assoluto nominale e con il participio presente

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	LATINO - Ørberg		SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Omnia vincit amor!</i>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali; fine febbraio: verifica scritta
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> - Acquisire e/o consolidare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire e/o consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica		Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi mediamente complessi Saper produrre in modo via via autonomo testi articolati, anche misti, sia in forma scritta che orale, e/o con l'uso di strumenti multimediali	Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronomi e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti			



Capitula: 17°, 18

Verba deponentia

Multum/paulum +genitivo partitivo

Multo/paulo per rafforzare il comparativo e con *ante/post*

La monetazione romana: *sestertius, denarius, aureus*

Contare in latino

Le desinenze personali passive

Il verbo dare (tema -ā)

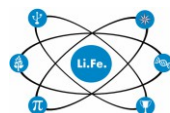
Il doppio accusativo con *docēre*

L'alfabeto latino e la scrittura romana

Il pronome dimostrativo *idem*

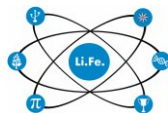
I superlativi in -*errimus*, -*illimus*

La formazione degli avverbi da aggettivi della prima e della seconda classe



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	LATINO - Ørberg		SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: Parentum cura			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali; verifica scritta (entro la metà di aprile)
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> -Acquisire e/o consolidare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire e/o consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica		Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi mediamente complessi Saper produrre in modo via via autonomo testi articolati, anche misti, sia in forma scritta che orale, e/o con l'uso di strumenti multimediali	Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronomi e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti			



Capitula: 19° e 20°

Il comparativo e il superlativo degli avverbi

Gli avverbi numerali (*Quotiens?*)

Verbi temporali: tempus praesens et praeteritum: forma activa et passiva

Fieri come passivo di *facere*

Cum e l'indicativo

Iuppiter/Iovis

I comparativi e i superlativi irregolari. Il superlativo relativo e il sup. assoluto

Neque ullus. Nullus, ullus, totus. Il genitivo di qualità

L'imperfetto indicativo, attivo e passivo delle 4 coniugazioni e di *esse*

Il sostantivo *domus*

Il vocativo dei nomi in -us della 2 declinazione e di *meus*

Pater/mater familias

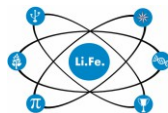
Il futuro indicativo attivo e passivo delle 4 coniugazioni e del verbo *esse*

Il presente indicativo di *velle. Noli/nolite* più infinito per l'imperativo negativo

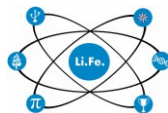
I complementi di luogo con *domus*

I pronomi personali *nos/vos*

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5	LATINO - Ørberg		SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>TU QUOQUE, IMPROBE MARCE!</i>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-1^ settimana di aprile	Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	verifiche orali; verifica scritta (entro la fine di maggio)
Competenza	Abilità		Conoscenze

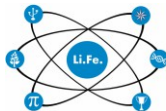


Competenza chiave- Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica Relative competenze specifiche -Acquisire e/o consolidare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Acquisire e/o consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi mediamente complessi Saper produrre in modo via via autonomo testi articolati, anche misti, sia in forma scritta che orale, e/o con l'uso di strumenti multimediali	Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti		
Capitula: 21°. 22°. 23° Il perfetto indicativo delle 4 coniugazioni e di <i>esse</i>. I temi del perfetto: il participio perfetto, il perfetto passivo, l'infinito perfetto passivo Nomi neutri della 4 declinazione Il pronome indefinito <i>Aliquis, aliquid</i> Il supino attivo e passivo Il paradigma dei verbi Il pronome indefinito <i>quis, quid dopo sī e num</i> Il pronome dimostrativo <i>iste-ista-istud</i> Il neutro plurale di aggettivi e pronomi usati come sostantivi (<i>multa, omnia, haec et cetera</i>) Il supino attivo con valore finale e passivo in dipendenza di aggettivi Il paradigma dei verbi L'ablativo assoluto con il participio presente e perfetto Il participio futuro L'infinito futuro attivo e passivo Il verbo impersonale <i>pudet</i> e la sua costruzione Il participio presente del verbo <i>ire</i>		



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6	LATINO - Ørberg		SECONDA (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: DE ARTE FABULAS NARRANDI			
PERIODO/DURATA A p r i l e - m a g g i o - g i u g n o	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	STRUMENTI Libri di testo Fotocopie/dispense LiM Computer	VERIFICHE verifiche orali; verifica scritta (entro la fine di maggio)
Competenza		Abilità	Conoscenze
<u>Competenza chiave-</u> Alfabetico funzionale Competenza sociale e civica <u>Relative competenze specifiche</u> -Acquisire e/o consolidare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Acquisire e/o consolidare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica		Saper utilizzare le strutture grammaticali nelle varie funzioni linguistiche Saper pronunciare correttamente le parole latine Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi mediamente complessi Saper produrre in modo via via autonomo testi articolati, anche misti, sia in forma scritta che orale, e/o con l'uso di strumenti multimediali	Le frasi semplici e la loro struttura logica. Alcune tipologie di frasi complesse: i costrutti nominali Morfologia del nome, aggettivo, pronome e verbo: le declinazioni e le coniugazioni. I verbi atematici e anomali Uso di preposizioni e congiunzioni Lessico di base e specifico
Contenuti			



Capitula: 24°. 25°. 26°

Piuccheperfecto indicativo delle 4 coniug. attive, passive, deponenti + verbo sum

Imperativo verbi deponenti

Uso del gerundio.

Il passivo del verbo facere

Superlativo di *inferior* e *superior*.

Uso del participio passato come participio congiunto

Costruzione personale di videor e iubeor

CLASSE TERZA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

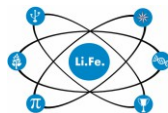
Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattica-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

1. **1° Quadrimestre:** almeno 1 verifica scritta e 1 orale.

Tipologia di verifica scritta: ESERCIZI A RIEMPIMENTO/TRADUZIONE DAL LATINO/ TRADUZIONE CON ANALISI E COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA

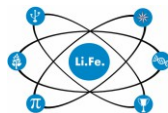
2. **2° Quadrimestre:** almeno 2 verifiche orali e 2 scritte.

Tipologia di verifica scritta: TRADUZIONE CON ANALISI E COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA / PRODUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA ANCHE A PARTIRE DA UN TESTO ICONICO

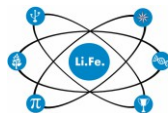


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE III (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Familia Romana e gli inizi della letteratura latina</i>				
PERIODO\ DURATA SETTEMBRE- DICEMBRE	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI) - Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali Sussidi didattici multimediali dal sito: www.subsidia.vivariumnovum.it	VERIFICHE Entro dicembre - Verifiche orali - Verifiche scritte: Esercizi di comprensione, analisi e/o traduzione di un testo in lingua Latina. - Produzioni di testi descrittivi e/o narrativi in lingua latina, sulla scorta di indicazioni e/o vincoli.	
Competenza		Abilità		Conoscenze



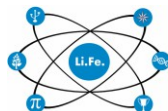
Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; - Competenza multilinguistica;	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina	- Morfologia e sintassi della frase e del periodo della lingua latina
Relative competenze specifiche ES: L'ALUNNO ESERCITA AUTONOMAMENTE IL SUO PENSIERO CRITICO L'ALUNNO COMUNICA IN MODO SODDISFACENTE SIA IN FORMA ORALE CHE SCRITTA L'ALUNNO ADATTA UN REGISTRO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE	Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana	- Lessico di base e specifico della lingua latina
	Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse	- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
	Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici	-Le origini della letteratura latina
	Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici	
Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave • Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo • Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	



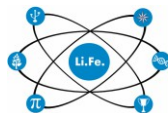
Contenuti

- Cap. XXIV-XXVII - XXVIII di Familia Romana
- INTRODUZIONE ALL'USO DEL DIZIONARIO DELLA LINGUA LATINA
- Le origini della Letteratura latina: dalla fase preletteraria agli inizi della letteratura latina. Il rapporto con la tradizione greca. Livio Andronico
- Il genere epico: Nevio; Ennio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE III (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>La Stagione della Commedia: Plauto e Terenzio</i>			
PERIODO\ DURATA GENNAIO- FEBBRAIO	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI) - Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali S u s s i d i d i d a t t i c i multimediali dal sito: - www.subsidia.vivariumnovum.it	VERIFICHE - Verifiche orali - Verifiche scritte: Esercizi di comprensione, analisi e/o traduzione di un testo in lingua Latina. - Produzioni di testi descrittivi e/o narrativi in lingua latina sulla scorta di indicazioni e/o vincoli.
Competenza		Abilità	Conoscenze

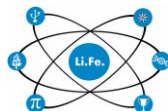


Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	Morfologia e sintassi della frase e del periodo della lingua latina Lessico di base e specifico della lingua latina Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Il teatro arcaico: Plauto e Terenzio Lettura di passi scelti tratti dalle Commedie
Contenuti - Familia Romana cap. XXIX- XXX - Uso del Dizionario - Il processo di acculturazione della letteratura latina: Catone e il Circolo degli Scipioni - Il Teatro Romano arcaico: Plauto e Terenzio. - Lettura di passi scelti in lingua e/o in traduzione.		

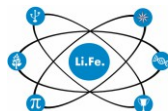


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE III (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Amare et bene velle: la grande stagione della poesia d'amore</i>			
PERIODO\ DURATA FEBBRAIO	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI) - Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali Sussidi didattici multimediali dal sito: - www.subsidia.vivariumnovum.it	VERIFICHE - Verifiche orali - Verifiche scritte Esercizi di comprensione, analisi e/o traduzione di un testo in lingua Latina. - Produzioni di testi descrittivi e/o narrativi sulla scorta di indicazioni e/o vincoli.
Competenza		Abilità	Conoscenze

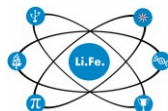


Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	Morfologia e sintassi della frase e del periodo della lingua latina Lessico di base e specifico della lingua latina Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi La poesia neoterica e l'esperienza dei <i>poetae novi</i> Catullo e il <i>liber</i> Catulliano.
Contenuti - Familia Romana cap. XXXI – XXXIII - Uso del Dizionario - Lettura di carmi scelti del <i>Liber Catullianus</i>		

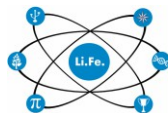


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE III (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Lucrezio e il poema epico didascalico</i>			
PERIODO\ DURATA MARZO-APRILE	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI) - Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali Sussidi didattici multimediali dal sito: - www.subsidia.vivariumnovum.it	VERIFICHE Entro Marzo - Verifiche orali - Verifiche scritte: Esercizi di comprensione, analisi e/o traduzione di un testo in lingua Latina. - Produzioni di testi descrittivi e/o narrativi sulla scorta di indicazioni e/o vincoli.
Competenza		Abilità	Conoscenze

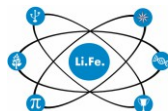


Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	Morfologia e sintassi della frase e del periodo della lingua latina Lessico di base e specifico della lingua latina Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Il poema epico didascalico e la tradizione del genere. I caratteri fondamentali dell'epicureismo greco e romano. Lucrezio e il <i>De rerum natura</i>.
Contenuti - Revisione e consolidamento dei principali costrutti: <i>Fabulae Syrae</i>, lettura di passi scelti - Uso del Dizionario - Lucrezio: Lettura di passi scelti in lingua e/o traduzione dal <i>De rerum natura</i>		



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5		MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE III (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Ad nova itinera: initium Romae Aeternae</i>				
PERIODO\DURATA APRILE-MAGGIO	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning etc.	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI) - Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali Sussidi didattici multimediali dal sito: - www.subsidia.vivariumnovum.it	VERIFICHE Entro Maggio - Verifiche orali - Verifiche scritte: Esercizi di comprensione, analisi e/o traduzione di un testo in lingua Latina. - Produzioni di testi descrittivi e/o narrativi sulla scorta di indicazioni e/o vincoli.	
Competenza		Abilità		Conoscenze



Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	Completamento della sintassi complessa. Roma aeterna
Contenuti - Revisione e consolidamento dei principali costrutti: <i>Fabulae Syrae</i>, lettura di passi scelti - Uso del Dizionario - Roma Aeterna cap. XXXVI		

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE QUARTA
INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattica-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

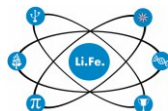
1) **1° Quadrimestre:** almeno 1 verifica scritta e 1 orale.

Tipologia di verifica scritta: TRADUZIONE DAL LATINO/ TRADUZIONE CON ANALISI E COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA

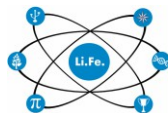
2) **2° Quadrimestre:** 2 verifiche orali e 2 scritte.

Tipologia di verifica scritta: TRADUZIONE CON ANALISI E COMPrensione DEL TESTO IN LINGUA / ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO IN LINGUA CON TRADUZIONE A FRONTE

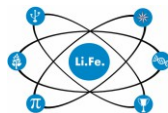
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	MATERIA	CLASSE
	LATINO ØRBERG	IV (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Familia Romana – Roma Aeterna</i>		



PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI)	VERIFICHE
I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE	Metodo Ørberg applicato con lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning etc.	- Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali Sussidi didattici multimediali dal sito: www.subsidia.vivariumnovum.it	- Verifiche orali - Verifiche scritte: Esercizi di comprensione e, analisi e/o traduzione di un testo in lingua Latina. - Produzioni di testi descrittivi e/o narrativi sulla scorta di indicazioni e/o vincoli.
Competenza		Abilità	Conoscenze



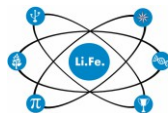
<u>Competenza chiave</u> - Competenza Alfabetico funzionale; - Competenza multilinguistica; <u>Relative competenze specifiche</u> ES: L'ALUNNO ESERCITA AUTONOMAMENTE IL SUO PENSIERO CRITICO L'ALUNNO COMUNICA IN MODO SODDISFACENTE SIA IN FORMA ORALE CHE SCRITTA L'ALUNNO ADATTA UN REGISTRO ADEGUATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Saper confrontare la lingua latina con la lingua italiana Saper tradurre dal latino frasi mediamente complesse Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper comprendere e riassumere in latino, sia in forma orale che scritta, testi semplici Saper produrre in modo autonomo, sulla scorta di minime indicazioni e/o vincoli, testi semplici descrittivi e/o narrativi, sia in forma scritta che orale	- Morfologia e sintassi della frase e del periodo della lingua latina - Lessico di base e specifico della lingua latina - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
---	--	--



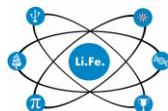
Contenuti

- Completamento dei “*capitula*” di Familia Romana
- Lettura di *Roma Aeterna* che affiancherà e/o integrerà lo studio degli autori
- USO DEL DIZIONARIO DELLA LINGUA LATINA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE IV (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: Etica e politica: la storiografia di età repubblicana				
PERIODO I QUADRIMESTRE – INIZIO II QUADRIMESTRE	METODOLOGIA Metodo Ørberg applicato con lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning etc.	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI) - Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Piattaforme digitali	VERIFICHE - Verifiche orali - Verifiche scritte: traduzione, analisi e comprensione, testo in lingua Latina e \o in traduzione. - Produzioni di testi descrittivi e\o narrativi sulla scorta di indicazioni e\o vincoli.	
Competenza		Abilità		Conoscenze



Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Confrontare la lingua latina con la lingua italiana. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Motivare le scelte di traduzione in base agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Contestualizzare l'opera di un autore.	<i>Gaio Giulio Cesare</i>: le vicende biografiche e la carriera politica e militare. - I <i>Commentarii</i>: il genere, la forma, il contenuto - Finalità politiche dell'opera - Lo stile e la lingua - Il "sottogenere" storiografico del <i>Commentarius</i> - Rapporto ambiguo tra veridicità storica e giustificazione personale <i>Marco Tullio Cicerone</i>: la formazione, l'attività politica, il <i>cursus honorum</i> - Le orazioni - Le opere retoriche e l'ideale del perfetto oratore - Le opere filosofico-politiche - Epistolari - Caratteri dello stile <i>Gaio Sallustio Crispo</i>: la vita e l'attività politica - La funzione della storiografia e il ruolo dello storico - Tema e struttura del <i>De Catilinae coniuratione</i> e del <i>Bellum Iugurthinum</i>. - I termini: monografia, <i>excursus</i>, <i>brevitas</i>, <i>varietas</i>.
--	---	---



Contenuti

- Cesare, Commentarii de Bello Gallico et de Bello Civili: passi scelti
- Cicerone, le orazioni e le opere retoriche: passi scelti
- Sallustio, De Catilinae coniuratione; Bellum Iugurthinum. Il ritratto sallustiano. Passi scelti.

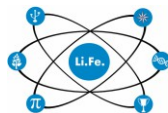
UNITA' DI
APPRENDIMENTO N. 3

MATERIA
LATINO ØRBERG

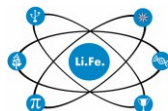
CLASSE
IV
(Indirizzi Biomedico e
Cambridge)

TITOLO: *Augusto e l'avvento del Principato*

PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI)	VERIFICHE
II QUADRIMESTRE	Metodo Ørberg applicato con lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning etc.	- Libri di testo con espansioni digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - Pi a t t a f o r m e digitali	- Verifiche orali - Verifiche scritte: traduzione, analisi e comprensione, testo in lingua Latina e \o in traduzione. - Produzioni di testi descrittivi e\o narrativi sulla scorta di indicazioni e\o vincoli.
Competenza		Abilità	Conoscenze

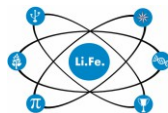


Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Confrontare la lingua latina con la lingua italiana. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Motivare le scelte di traduzione in base agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Contestualizzare l'opera di un autore.	- L'instaurazione del Principato e la politica culturale attuata da Augusto <i>Publio Virgilio Marone</i> - Sperimentazione e ideologia del Principato <i>Quinto Orazio Flacco,</i> - La sperimentazione poetica nel genere satirico ed epistolografico - L'originale elaborazione del modello greco nel genere della poesia lirica - Parziale adesione all'uso ideologico-politico della letteratura <i>I poeti elegiaci ed Ovidio</i> - L'elaborazione originale dal modello poetico dell'elegia greca - Scelta del tema amoroso come motivo centrale dell'elegia romana - Le fasi della produzione letteraria ovidiana in rapporto anche alle vicende biografiche
Contenuti Lettura in lingua e/o in traduzione di passi scelti delle opere degli autori trattati.		



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		MATERIA LATINO ØRBERG		CLASSE IV (Indirizzi Biomedico e Cambridge)
TITOLO: <i>Livio, la storia come monumento a Roma e come exemplum</i>				
PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI (anche in riferimento alla DDI)		VERIFICHE
II QUADRIMESTRE	Metodo Ørberg applicato con lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, cooperative learning etc.	- Libri di testo con e s p a n s i o n i digitali; - Materiali prodotti dal docente; - LIM - Risorse web - P i a t t a f o r m e digitali		- Verifiche orali - Verifiche scritte: traduzione, analisi e comprensione, testo in lingua Latina e \o in traduzione. - Produzioni di testi descrittivi e\o narrativi sulla scorta di indicazioni e\o vincoli.
Competenza		Abilità		Conoscenze



Competenza chiave - Competenza Alfabetico funzionale; Relative competenze specifiche - Comunicare nella lingua madre Competenze dell'asse relative alle competenze-chiave - Saper individuare rapporti logici e grammaticali nel testo - Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico e culturale della civiltà classica	Saper leggere in modo scorrevole in lingua latina Confrontare la lingua latina con la lingua italiana. Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Motivare le scelte di traduzione in base agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Contestualizzare l'opera di un autore.	<i>Tito Livio</i> - La scelta del metodo annalistico - Visione pessimistica della storia: la questione morale - Conservatorismo politico e scarsa attenzione ai meccanismi sociali, politici ed economici
Contenuti <i>Ab Urbe condita libri</i>: lettura in lingua e/o in traduzione di passi scelti.		

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

CLASSE QUINTA
INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattica-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

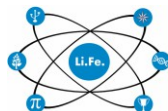
1) **1° Quadrimestre:** almeno 1 verifica scritta e 1 orale.

Tipologia di verifica scritta: TRADUZIONE DAL LATINO/ TRADUZIONE CON ANALISI E COMPrensIONE DEL TESTO IN LINGUA

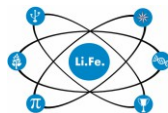
2) **2° Quadrimestre:** almeno 2 verifiche orali ed almeno 1 scritta.

Tipologia di verifica scritta: TRADUZIONE CON ANALISI E COMPrensIONE DEL TESTO IN LINGUA / ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO IN LINGUA CON TRADUZIONE A FRONTE

UDA 0	MATERIA		CLASSE
	LATINO		QUINTA (Indirizzi Cambridge e Biomedico)
TITOLO: RESUME STUDIUM LATINITATIS			
PERIODO/ DURATA Settembre	METODOLOGIA Metodo ØERBERG applicato con: Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e partecipata. Discussione guidata. Flipped classroom.	STRUMENTI Libri di testo (anche digitali), fotocopie, mappe concettuali, e s p a n s i o n i multimediali, LIM, risorse del web. www.letteratura.it www.debibliotheca.com www.tlio.oiv.cnr.it www.biblioteca.scuola.zanichelli.it	VERIFICHE Verifiche oralisul lavoro svolto. Analisi di brevi testi. Produzione di un testo espositivo (report, relazione).
Competenza		Abilità	Conoscenze

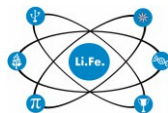


<u>Competenza chiave</u> Alfabetico funzionale <u>Competenze dell'asse dei linguaggi</u> Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua latina. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper analizzare ed interpretare testi letterari di vario genere. Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua latina. Riconoscere le relazioni tra lingua e contesto. Individuare collegamenti e relazioni. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper ricercare, selezionare, acquisire ed utilizzare informazioni, anche inferenziali. Saper individuare le caratteristiche di un genere letterario. Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico. Saper localizzare nello spazio e nel tempo opere in versi e in prosa. Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. Saper decodificare un testo latino e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua. Saper rielaborare i contenuti, esponendo in maniera ordinata ed originale. Saper produrre testi congrui alla consegna, logicamente coerenti e linguisticamente corretti.	Codici comunicativi, strategie retoriche e logiche dominanti in differenti tipologie di testi. L'evoluzione dei generi testuali anche in relazione a grandi modelli di scrittura del passato e in prospettiva delle nuove richieste dell'esame di maturità. Il pensiero, la poetica, i movimenti letterari d'età augustea. Morfo-sintassi della lingua latina
---	--	---

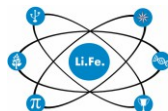


**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

UDA 1	Materia	Classe	
	LATINO	QUINTA (Indirizzi Cambridge e Biomedico)	
TITOLO: LA SAGGEZZA STOICA E LA RICERCA DELLA FELICITA'			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre/novembre	Metodo Øerberg applicato con: Lezione frontale, interattiva, video lezioni, didattica laboratoriale (tecniche di traduzione), flipped classroom, uso della piattaforma Google Classroom per la didattica in modalità asincrona.	Libri di testo (compresa la parte digitale), appunti, materiali prodotti dal docente, LIM, videoproiezioni, risorse ulteriori ricavate dal web.	Analisi del testo con il metodo della traduzione contrastiva; traduzioni integrali o a completamento.
Competenza		Abilità	Conoscenze

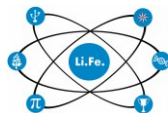


<u>Competenze chiave</u> Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale <u>Relative competenze specifiche</u> Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comprendere testi di difficoltà crescente. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riflettere su se stessi e sugli altri. Partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l'uso virtuoso di social network e chat condivise. Utilizzare e produrre testi multimediali. <u>Competenze relative all'asse dei linguaggi</u> Interpretare e riflettere sulla lingua anche a proposito del passaggio dal latino all'italiano.	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua di arrivo, registro, funzione e tipologia testuale. Servirsi dei dizionari in modo corretto e consapevole. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. Comprendere e/o confrontare i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.	L'età giulio-claudia: il contesto politico, sociale, culturale: Fedro e Seneca. Sant'Agostino
---	--	---



**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

UDA 2	Materia	Classe	
	LATINO	QUINTA	
TITOLO: SAPIENTIA ET NATURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Dicembre-gennaio	Metodo Ørberg applicato con: Lezione frontale, interattiva, video-lezioni, didattica laboratoriale (tecniche di traduzione), flipped classroom, uso della piattaforma Google Classroom per la didattica in modalità asincrona.	Libri di testo (compresa la parte digitale), appunti, materiali prodotti dal docente, LIM, videoproiezioni, risorse ulteriori ricavate dal web.	Verifiche orali Verifica scritta: traduzione con analisi del testo; testo argomentativo.
Competenze		Abilità	Conoscenze



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

**L I C E O
T R E D**

CAMBRIDGE
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Contenuti

L'età giulio-claudia: il contesto politico, sociale e culturale

Le lettere sotto l'assolutismo: l'età di Nerone

Fedro e la favolistica antica

Seneca: contesto storico-culturale di riferimento, il pensiero, opere filosofiche e politiche, le *Epistole a Lucilio* con particolare attenzione al tema del tempo

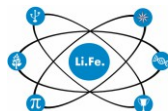
Agostino: il pensiero, le *Confessiones* e il *De civitate Dei*

Lettura, analisi e traduzione (integrale, contrastiva o per completamento di testi a fronte) di passi scelti di Seneca e di Agostino.

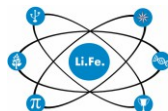
Codice Min.: **CEPS02000T**
Codice fiscale: C.F. e P.I.
81000510610
Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Via Enrico Fermi, 5 - 81031 Aversa (CE)
Email: ceps02000t@istruzione.it
Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it

Tel: 081/5020007
www.liceofermiaversa.edu.it

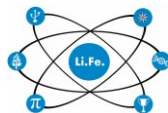


<u>Competenze chiave</u> Competenza alfabetico funzionale Competenza di cittadinanza Competenza digitale <u>Relative competenze specifiche</u> Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comprendere testi di difficoltà crescente. Mettere in relazione sul piano diacronico i problemi legati allo sviluppo sostenibile con la trattazione della natura in Seneca e Plinio. Riflettere criticamente sugli autori studiati, attivando connessioni e/o rintracciando differenze con la società contemporanea. Servirsi degli strumenti multimediali per creare connessioni tra autori e argomenti diversi sia a livello diacronico che sincronico. Competenze relative all'asse dei linguaggi	Saper argomentare in relazione alle problematiche studiate. Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi. Saper analizzare, contestualizzare e commentare testi della letteratura latina. Saper riconoscere ed analizzare le peculiarità della prosa scientifica latina. Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica. Comprendere e/o confrontare i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.	Le <i>Naturales quaestiones</i> di Seneca e la <i>Naturalis historia</i> di Plinio il Vecchio. Connessioni con il <i>de rerum natura</i> di Lucrezio: la teoria atomistica
--	--	--



**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

UDA 3	Materia LATINO		Classe QUINTA
TITOLO: VIAGGI NEL “ROMANZO” LATINO TRA REALISMO E FANTASTICO			
PERIODO/DURATA Febbraio-marzo	METODOLOGIA Lezione frontale, interattiva, video-lezioni, didattica laboratoriale (tecniche di traduzione), flipped classroom, uso della piattaforma Google Classroom per la didattica in modalità asincrona.	STRUMENTI Libri di testo (compresa la parte digitale), appunti, materiali prodotti dal docente, LIM, videoproiezioni, risorse ulteriori ricavate dal web.	VERIFICHE Verifiche orali Verifica scritta: traduzione con analisi del testo; testo argomentativo.
Competenza		Abilità	Conoscenze



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

L I C E O
TRE

 **CAMBRIDGE**
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA **Scuola polo per la formazione ambito 08**

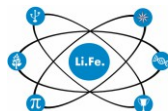
Contenuti

Lettura in traduzione e/o in lingua di passi tratti dalle *Naturales quaestiones* di Seneca e dalla *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio. Confronto con il *De rerum natura* di Lucrezio e con testi di attualità e/o a carattere scientifico.

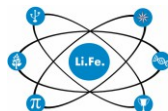
Codice Min.: **CEPS02000T**
Codice fiscale: C.F. e P.I.
81000510610
Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Via Enrico Fermi, 5 - 81031 Aversa (CE)
Email: ceps02000t@istruzione.it
Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it

Tel: 081/5020007
www.liceofermiaversa.edu.it

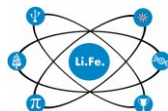


<u>Competenze chiave</u> Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica Competenza di cittadinanza <u>Relative competenze specifiche</u> Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comprendere testi di difficoltà crescente. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riflettere su se stessi e sugli altri. Partecipare alla vita sociale. Partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l'uso virtuoso di social network e chat condivise. Utilizzare e produrre testi	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua di arrivo, registro, funzione e tipologia testuale. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. Saper individuare le caratteristiche di un genere letterario. Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. Saper approfondire, attraverso la lettura dei testi, il pensiero di un autore. Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica. Comprendere e/o confrontare i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.	Il <i>Satyricon</i> di Petronio Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio
---	--	--



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 4	Materia	Classe	
	LATINO	QUINTA (Indirizzi Cambridge e Biomedico)	
TITOLO: LO SMASCHERAMENTO DEI VIZI UMANI			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-aprile	Metodo Øerberg applicato con: Lezione frontale, interattiva, video lezioni, didattica laboratoriale (tecniche di traduzione), flipped classroom, uso della piattaforma Google Classroom per la didattica in modalità asincrona.	Libri di testo (compresa la parte digitale), appunti, materiali prodotti dal docente, LIM, videoproiezioni, risorse ulteriori ricavate dal web.	Verifiche orali Verifica scritta: traduzione con analisi del testo; testo argomentativo.
Competenze		Abilità	Conoscenze



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

**L I C E O
T R E D**

CAMBRIDGE
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA **Scuola polo per la formazione ambito 08**

Contenuti

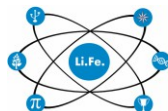
Lettura in traduzione e /o in lingua di passi scelti dai romanzi di Petronio e Apuleio. Confronto con il romanzo ellenistico.

Approfondimenti sul concetto d'identità e di apparenza secondo convenienze e interessi sociali.

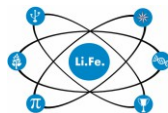
Codice Min.: **CEPS02000T**
Codice fiscale: C.F. e P.I.
81000510610
Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Via Enrico Fermi, 5 - 81031 Aversa (CE)
Email: ceps02000t@istruzione.it
Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it

Tel: 081/5020007
www.liceofermiaversa.edu.it



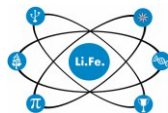
<u>Competenze chiave</u> Competenza alfabetico funzionale Competenza imprenditoriale Competenza digitale <u>Relative competenze specifiche</u> Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comprendere testi di difficoltà crescente. Analizzare ed interpretare testi letterari, collegando tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità. Progettare e ricercare, in un'ottica di cambiamento continuità con la cultura letteraria classica. Riflettere su se stessi e sugli altri. Partecipare alla vita sociale. Utilizzare e produrre testi multimediali.	Saper leggere e comprendere il significato complessivo di un testo in lingua latina, evidenziando le differenze linguistiche e stilistiche nel campo letterario. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento. Saper approfondire, attraverso la lettura dei testi, il pensiero di un autore. Potenziare le abilità argomentative, rielaborando criticamente i contenuti appresi. Produrre testi di varia tipologia. Saper confrontare, ove possibile, i testi esaminati con opere di autori moderni e contemporanei. Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica. Comprendere e/o confrontare i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.	La Satira di Persio e Giovenale Gli epigrammi di Marziale
--	---	--



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA

Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 5	Materia		Classe
	LATINO		QUINTA (Indirizzi Cambridge e Biomedico)
TITOLO: PAROLA E POTERE, GUERRA E MEMORIA			
PERIODO/DURATA maggio	METODOLOGIA Metodo Øerberg applicato con: Lezione frontale, interattiva, video lezioni, didattica laboratoriale (tecniche di traduzione), flipped classroom, uso della piattaforma Google Classroom per la didattica in modalità asincrona.	STRUMENTI Libri di testo (compresa la parte digitale), appunti, materiali prodotti dal docente, LIM, videoproiezioni, risorse ulteriori ricavate dal web.	VERIFICHE Verifiche orali Verifica scritta: traduzione con analisi del testo; testo argomentativo.
Competenze		Abilità	Conoscenze



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

L I C E O
TRE

 **CAMBRIDGE**
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA **Scuola polo per la formazione ambito 08**

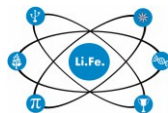
Contenuti

L'evoluzione del genere satirico dall'età giulio/claudia all'età di Traiano e Adriano; lettura in lingua e/o in traduzione italiana e commento di passi scelti dalle opere di Persio, Giovenale.

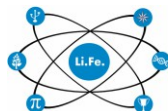
Codice Min.: **CEPS02000T**
Codice fiscale: C.F. e P.I.
81000510610
Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Via Enrico Fermi, 5 - 81031 Aversa (CE)
Email: ceps02000t@istruzione.it
Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it

Tel: 081/5020007
www.liceofermiaversa.edu.it



<u>Competenze chiave</u> Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica Competenza di cittadinanza Competenza digitale <u>Relative competenze specifiche</u> Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Confrontare contesti storico politici del presente con quelli del passato. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comprendere testi di difficoltà crescente. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riflettere su se stessi e sugli altri. Partecipare alla vita sociale.	Saper leggere e comprendere il significato complessivo di un testo in lingua latina, evidenziando le differenze linguistiche e stilistiche nel campo letterario. Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento. Saper approfondire, attraverso la lettura dei testi, il pensiero di un autore. Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. Saper confrontare, ove possibile, i testi esaminati con opere di autori moderni e contemporanei. Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica. Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi, potenziando le abilità argomentative anche nella produzione di testi. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche. Comprendere e/o confrontare i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.	Quintiliano e l'<i>Institutio oratoria</i> Tacito - <i>Germania e Agricola</i> Lucano - <i>Pharsalia</i>
---	--	---



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Contenuti

Lettura in traduzione e /o in lingua di passi scelti dai romanzi di Petronio e Apuleio. Confronto con il romanzo ellenistico.

Approfondimenti sul concetto d'identità e di apparenza secondo convenienze e interessi sociali.

Contenuti

Quintiliano, Tacito, Lucano e la retorica nell'età imperiale. Lettura in lingua e/o in traduzione italiana di testi significativi incentrati sulla riflessione della variabilità dei linguaggi e delle convenzioni sociali.

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: -riproposizione dei contenuti in forma diversificata; -attività guidate a crescente livello di difficoltà; -esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; -integrazione di elementi "facilitatori" quali video e animazioni digitali proposti dal libro di testo, per favorire i processi di apprendimento; -continua sollecitazione ad interventi individuali per mantenere alta l'attenzione.	Per le ore di approfondimento , invece, si adopereranno le seguenti strategie: -impulso allo spirito critico e alla creatività; -esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze · partecipazione a concorsi letterari; · creazione di mappe mentali e produzioni multimediali.

**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA

Indirizzo Biomedico

L'insegnamento di Geostoria è progettato attraverso un percorso che sottolinea la dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta posizione geografica. Viene dato poi uno spazio adeguato ad un approfondimento di storia della medicina, oltre che ai diversi tipi di fonti, alla lettura dei documenti storici e al confronto tra diverse tesi interpretative al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia per metterlo in correlazione con le altre discipline. Lo studente si muoverà nel divenire storico e nello spazio geografico utilizzandone gli operatori cognitivi, che lo spingeranno a sviluppare interesse e curiosità

per l'indagine storica e a saper elaborare alcune delle categorie interpretative che sono necessarie per collocarsi in modo critico nella realtà presente.

La programmazione dipartimentale della Geostoria, concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale, contiene le linee guida elaborate dai docenti di Lettere sulla base dei seguenti elementi:

- **COMPETENZE-CHIAVE** per l'Apprendimento permanente contenute nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali
- PTOF
- Premessa di Indirizzo e Piano didattico digitale integrato del nostro Dipartimento.

CLASSE PRIMA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

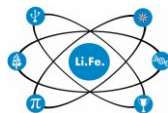
Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattico-educativa dei docenti, definisce momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti i seguenti elementi:

- Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività;
- Elaborazione di mappe concettuali e tematiche;
- Approfondimenti su iniziativa degli studenti;
- Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
- Verifiche orali

TEMPI:

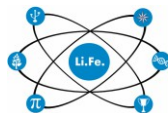
1° Quadrimestre: almeno 1 verifica orale;

2° Quadrimestre: almeno una verifica orale e una verifica pratica o scritta, tra le varie tipologie (Compito in situazione/ Elaborazione di mappe concettuali e tematiche/ Questionari/ prodotti multimediali)



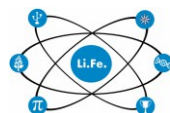
Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 0	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (I n d i r i z z o Biomedico)
TITOLO: IL TEMPO E LO SPAZIO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
settembre-prima settimana di ottobre	Brainstorming. Lezione frontale Lezione attiva e partecipata. Discussione guidata. Flipped classroom. Cooperative learning	Libro di testo (anche digitale), fotocopie, espansioni multimediali, LIM, risorse digitali.	Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; elaborazione di mappe concettuali e tematiche;
Competenza	Abilità		Conoscenze



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Indirizzo Biomedico)
TITOLO: L'ACQUA PRINCIPIO DI VITA E CIVILTÀ			
DURATA OTTOBRE/ NOVEMBRE	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze

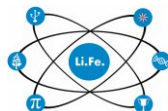


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

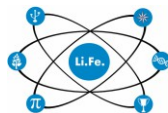
Competenza chiave Alfabetico funzionale	Leggere, interpretare e distinguere le diverse fonti storiche, geografiche e del diritto.	Il processo di ominazione. Dal Paleolitico al Neolitico.
Competenza dell'asse dei linguaggi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Saper individuare le cause e gli effetti di un avvenimento storico.	
Competenza dell'asse storico sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.	Saper utilizzare il lessico di base della disciplina.	
Relative competenze specifiche Ascolto/parlato Mantenere l'attenzione per acquisire informazioni da una comunicazione orale trasmessa. Riferire oralmente quanto appreso dall'ascolto attivo, con lessico adeguato.	Esporre in modo corretto, logico e coerente.	
Lettura Leggere fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavando informazioni utili ai propri scopi e maturare rispetto ad esse senso critico.	Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi.	
	Distinguere i vari tipi di carte geografiche. Saper interrogare le fonti	
	Comprendere il significato di diacronia e sincronia.	

CONTENUTI

Storia: il metodo storiografico, introduzione all'analisi delle fonti; la Preistoria e l'origine della specie umana: l'evoluzione e le migrazioni dell'uomo preistorico.
Spunti di geopolitica: le migrazioni come fattore di cambiamento dello stato nazione.
Geografia: le carte geografiche e le loro diverse tipologie; i temi della Geografia.



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	Dalla transizione agricola alla nascita delle città: scrittura, diritto, religione. Civiltà potamiche e talassiche: relazioni e reti di scambio nel Mediterraneo antico.
---	--	--



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

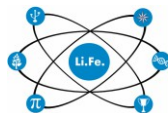
Le prime civiltà: i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, gli Ebrei, i Fenici, Minoici e Micenei.

Spunti di geopolitica: il Medio Oriente ieri e oggi.

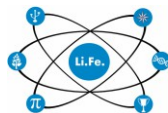
Geografia: le carte geografiche, tipologie di carte geografiche; la nascita della terra, cambiamenti climatici di ieri e di oggi, gli ecosistemi, fenomeni di antropizzazione, i flussi migratori di oggi.

Focus STEAM: la medicina istintiva del mondo preistorico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Inidirizzo Biomedico)
TITOLO: IL MONDO GRECO			
DURATA DICEMBRE/ FEBBRAIO	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	La civiltà greca dalle origini fino all'età ellenistica: processi di trasformazione politica e culturale.
---	--	--



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Storia: Minoici e Micenei, i Greci. (Raccordo con programmazione di Italiano: laboratorio di lettura di passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea).

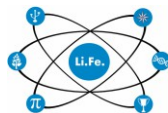
Geografia: Le risorse idriche, l'acqua e il suo inquinamento.

Possibili approfondimenti:

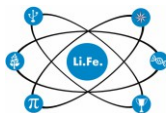
- un piccolo grande esempio di diritto internazionale: la questione israeliano-palestinese, l'Assemblea delle Nazioni Unite, l'ONU
- la cultura della colpa e la cultura della vergogna ieri e oggi
- il tema della hybris nel mondo greco

Storia della medicina e della chirurgia nell'antico Egitto; la religiosità della medicina nell'antica Grecia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Indirizzo Biomedico)
TITOLO: IL DIRITTO COME FONDAMENTO DI ROMA			
DURATA MARZO/MAGGIO	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave 1. Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	Le civiltà pre-romane La storia di Roma: periodizzazioni Monarchia e Repubblica a Roma Il tramonto della repubblica
---	--	---



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Storia:

L'Italia preromana, gli Etruschi.

La nascita di Roma tra mito e leggenda.

Dalle origini al tramonto della Repubblica.

Spunti di geopolitica: il ruolo dell'Italia nel consesso internazionale.

Geografia: l'espansione di una civiltà, la società complessa, la nascita delle città, il concetto di Mediterraneo; l'Italia delle regioni.

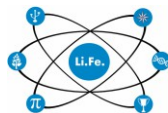
Focus STEAM: le innovazioni etrusche in campo medicinale; la taberna medica: domus del chirurgo nell'antica Roma; Le terme nell'antica Roma: le cure termali.

CLASSE SECONDA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

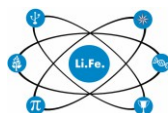
Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattico-educativa dei docenti, definisce due momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti:

1. Periodo: almeno 1 verifica entro la fine del I quadrimestre; Tipologia di verifica: verifica orale e/o scritta
2. Periodo: almeno 2 verifiche entro la fine del II quadrimestre; Tipologia di verifica: verifica orale e scritta

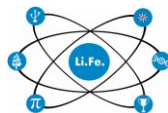


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 0	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		SECONDA (indirizzo Biomedico)
TITOLO: IL TRAMONTO DELLA REPUBBLICA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
settembre-prima settimana di ottobre	Brainstorming. Lezione frontale breve. Lezione attiva e partecipata. Discussione guidata. Flipped classroom.	Libro di testo (anche digitale), espansioni multimediali, LIM, risorse del web (video e documentari).	Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; elaborazione di mappe concettuali e tematiche; approfondimenti su iniziativa degli studenti.
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave Alfabetico funzionale Competenza dell'asse dei linguaggi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Competenza dell'asse storico sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Relative competenze specifiche Ascolto/parlato Mantenere l'attenzione per acquisire informazioni da una comunicazione orale trasmessa. Riferire oralmente quanto appreso dall'ascolto attivo, con lessico adeguato. Lettura Leggere fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni utili ai propri scopi e maturare rispetto ad esse senso critico. Evidenze osservabili Il linguaggio del corpo nel processo di educazione e apprendimento. Le azioni, il comportamento e la capacità di socializzare degli allievi durante le diverse attività proposte.	Leggere, interpretare e distinguere le diverse fonti storiche e geografiche. Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno. Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. Saper utilizzare il lessico di base della disciplina. Esporre in modo corretto, logico e coerente. Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi.	Trasformazioni istituzionali a Roma: il tramonto della repubblica e la nascita del principato.
--	--	---



Contenuti

Il tramonto della repubblica.

L'età di Cesare.

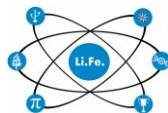
L'ascesa di Ottaviano e la guerra civile contro Antonio.

Possibili strumenti di approfondimento: proposta di lettura (in lingua o in traduzione), analisi e commento di brani tratti dal De bello gallico di Cesare; il ritratto di Catilina nel confronto tra il Bellum Catilinae di Sallustio e la prima Catilinaria di Cicerone. La lettura dei brani con testo a fronte può prevedere esercizi linguistici sulle key-words e sulle famiglie di parole con ricerca di tags.

Il percorso indicato è motivato dalla necessità di focalizzare l'attenzione sulle fasi cruciali della storia repubblicana di Roma antica, come introduzione ad uno studio approfondito dell'età imperiale e, più in generale, della civiltà latina (anche in funzione dell'avvio della storia letteraria latina a partire dal primo anno del secondo biennio).

UDA1	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		SECONDA (Indirizzo Biomedico)
TITOLO: DAL PAGANESIMO AL CRISTIANESIMO			
DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
ottobre-dicembre	Lezioni interattive; flipped classroom; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	Libro di testo; materiali prodotti o forniti dal docente; risorse web indicate dal docente(video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	Valutazione di interventi e osservazioni durante le lezioni. Elaborazione di mappe concettuali e tematiche. Approfondimenti su iniziativa degli studenti.
Competenza		Abilità	Conoscenze

Competenza chiave Alfabetico-funzionale	Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici. Individuare cause e conseguenze di un evento di un fenomeno. Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testimisti. Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici. Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. Saper riconoscere rapportidi causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione.	L'evoluzione del principato: mutamenti politici, sociali ed economici.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi.	
Competenza in materia di cittadinanza.	Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica.	
Relative competenze specifiche	Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie.	
Comunicare in lingua madre.	Saper comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.	
Organizzare il proprio apprendimento medianteuna gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo.		
Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole.		
Riflettere su se stessi e sugli altri.		
Partecipare alla vita sociale.		



Partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l'uso virtuoso di social network e chat condivise.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Competenze dell'asse storico- sociale

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

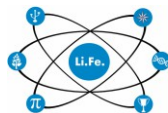
CONTENUTI

L'ascesa di Ottaviano, il principato di Augusto.

L'apogeo dell'Impero: dalla dinastia giulio-claudia ai Severi

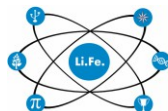
Nascita e diffusione del Cristianesimo.

Focus STEAM: Urbanistica e ingegneria augustea: l'evoluzione urbanistica di Roma sotto Augusto.

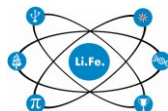


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UDA 2	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		SECONDA (Indirizzo Biomedico)
TITOLO: GLI ALTRI SIAMO NOI: DALL'IRRUZIONE DEL CRISTIANESIMO A QUELLA DEI BARBARI			
DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
gennaio-marzo	Lezioni interattive; flipped classroom; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente; risorse web indicate dal docente(video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	Valutazione di interventi e osservazioni durante le lezioni. Elaborazione di mappe concettuali e tematiche. Approfondimenti su iniziativa degli studenti.
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave Alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche Comunicare in lingua madre. Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole. Riflettere su se stessi e sugli altri. Partecipare alla vita sociale. Partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l'uso virtuoso di social network e chat condivise. Utilizzare e produrre testi multimediali. Competenze dell'asse storico-sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra	Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici. Individuare cause e conseguenze di un evento di un fenomeno. Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testisti. Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici. Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi. Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica. Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie. Saper comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.	Trasformazioni nelle forme di potere: dal principato al dominato; dal dominato al cesaropapismo. La formazione dei regni romano-germanici: processi di etnogenesi a confronto.
--	---	--



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08
CONTENUTI

Storia

Diocleziano: la grande riforma dell'impero; Costantino: il nuovo impero cristiano; Teodosio e la divisione definitiva della compagine imperiale.

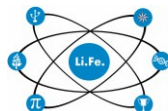
Focus STEAM: Urbanistica e innovazione nella fondazione della "Nuova Roma": Costantinopoli

Geografia

Etnie, popoli e nazioni: i principali caratteri culturali dei popoli.

Cos'è la globalizzazione e quali i suoi effetti; la globalizzazione antica e moderna.

UDA 3	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		SECONDA (Indirizzo Biomedico)
TITOLO: L'INIZIO DEL MEDIOEVO			
DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
aprile-maggio	Lezioni interattive; flipped classroom; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente; risorse web indicate dal docente(video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	Valutazione di interventi e osservazioni durante le lezioni Elaborazione di mappe concettuali e tematiche. Approfondimenti su iniziativa degli studenti.
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave Alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche Comunicare in lingua madre. Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole. Riflettere su se stessi e sugli altri. Partecipare alla vita sociale. Partecipare consapevolmente e opportunamente alla vita di classe anche attraverso l'uso virtuoso di social network e chat condivise. Utilizzare e produrre testi multimediali. Competenze dell'asse storico-sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra	Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici. Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno. Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testimoni. Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici. Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi. Saper rispettare opinioni e scelte altrui. Saper partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e democratica. Saper usare con dimestichezza le nuove tecnologie. Saper comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.	Dinamiche politiche e sociali in Italia tra tardo-antico e alto medioevo. Relazioni e tensioni tra occidente germanizzato e oriente bizantino. Nascita ed espansione dell'Islam. Formazione del sistema feudale: l'impero carolingio.
---	---	--

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Contenuti Storia

I regni romano-barbarici e l'impero Bizantino; Italia: il regno degli Ostrogoti; i Longobardi e il tracollo della società italiana; la fondazione del potere temporale della Chiesa; la civiltà islamica: Maometto e le origini dell'Islam; l'espansionismo islamico: l'età dei califfati; la divisione del mondo islamico.

Focus STEAM: Architettura islamica e ingegneria urbana: le grandi città islamiche e le innovazioni edilizie.

Geografia:

Africa, Asia, America, Oceania, Europa.

Lavoro per competenze: viaggi e itinerari geografici negli Stati dei continenti studiati.

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: -riproposizione dei contenuti in forma diversificata; -attività guidate a crescente livello di difficoltà; -esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; -integrazione di elementi "facilitatori" quali video e animazioni digitali proposti dal libro di testo, per favorire i processi di apprendimento; -continua sollecitazione ad interventi individuali per mantenere alta l'attenzione.	Per le ore di approfondimento, invece, si adopereranno le seguenti strategie: -impulso allo spirito critico e alla creatività; -esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze partecipazione a concorsi letterari; creazione di mappe mentali e produzioni multimediali.

**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

PROGRAMMAZIONE DI STORIA E GEOGRAPHY

LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE INTERNATIONAL (CIE)

La programmazione di Geostoria è stata ampiamente rivista in considerazione della certificazione IGCSE Geography che gli studenti conseguono al termine del biennio. Sebbene l'insegnamento della Storia sia articolato nelle stesse modalità degli altri indirizzi del Liceo, nel Cambridge è tuttavia privilegiata una metodologia di tipo laboratoriale e di "problem-solving".

Per la Geography, nello specifico, i contenuti geografici 'tradizionali' vengono sostituiti da quelli previsti dal Syllabus Cambridge IGCSE Geography. Per le classi interessate è inoltre stata disposta l'adozione di un libro di testo in lingua inglese, strutturato sul nuovo Syllabus, in vigore per gli esami a partire dal 2020, e che presenta il pregio di una maggiore sintesi e chiarezza espositiva. La programmazione, dunque, strutturata in 3 unità tematiche complessive, è condotta secondo gli obiettivi e gli strumenti indicati nel Syllabus. Essa ha come finalità principale quella di sviluppare negli studenti la piena comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al: - rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; - sviluppo delle capacità di lettura del territorio, nei suoi aspetti naturali e antropici; - sviluppo della capacità di discriminare, nell'ambito dell'informazione scientifica, tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate; - consapevolezza delle relazioni che intercorrono tra realtà geografiche, realtà biologiche ed attività umane; - consapevolezza della necessità di assumere atteggiamenti razionali negli interventi di previsione, prevenzione e difesa dai rischi naturali.

La programmazione dipartimentale della Geostoria, concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale, contiene le linee guida elaborate dai docenti di Lettere sulla base dei seguenti elementi:

- COMPETENZE-CHIAVE per l'Apprendimento permanente contenute nelle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali
- PTOF
- Premessa di Indirizzo e Piano didattico digitale integrato del nostro Dipartimento.

CLASSE PRIMA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattico-educativa dei docenti, definisce momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti i seguenti elementi:

- Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività;
- Elaborazione di mappe concettuali e tematiche;
- Approfondimenti su iniziativa degli studenti;
- Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
- Verifiche orali

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA

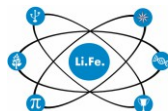
Scuola polo per la formazione ambito 08

TEMPI:

1° Quadrimestre: almeno 1 verifica orale;

2° Quadrimestre: almeno una verifica orale e una verifica pratica o scritta, tra le varie tipologie (Compito in situazione/
Elaborazione di mappe concettuali e tematiche/ Questionari/ prodotti multimediali)

UDA 0		MATERIA	CLASSE
		GEOSTORIA	PRIMA (Indirizzo CIE)
TITOLO: IL TEMPO E LO SPAZIO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
settembre-prima settimana di ottobre	Brainstorming. Lezione frontale Lezione attiva e partecipata. Discussione guidata. Flipped classroom. Cooperative learning	Libro di testo (anche digitale), fotocopie, espansioni multimediali, LIM, risorse digitali.	Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; elaborazione di mappe concettuali e tematiche;
Competenza		Abilità	Conoscenze



**LICEO SCIENTIFICO
ENRICO FERMI
AVERSA**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

L I C E O
TRE

 **CAMBRIDGE**
International Education
Cambridge International School

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA

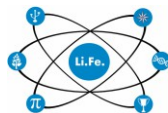
Scuola polo per la formazione ambito 08

Competenza chiave Alfabetico funzionale	Leggere, interpretare e distinguere le diverse fonti storiche, geografiche e del diritto.	Il processo di ominazione. Dal Paleolitico al Neolitico.
Competenza dell'asse dei linguaggi Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Saper individuare le cause e gli effetti di un avvenimento storico.	

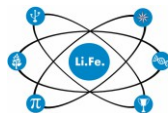
Codice Min.: **CEPS02000T**
Codice fiscale: C.F. e P.I.
81000510610
Codice univoco di fatturazione:
UF1DNS

Via Enrico Fermi, 5 - 81031 Aversa (CE)
Email: ceps02000t@istruzione.it
Email PEC: ceps02000t@pec.istruzione.it

Tel: 081/5020007
www.liceofermiaversa.edu.it

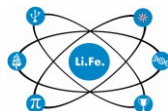


Competenza dell'asse storico sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Relative competenze specifiche Ascolto/parlato Mantenere l'attenzione per acquisire informazioni da una comunicazione orale trasmessa. Riferire oralmente quanto appreso dall'ascolto attivo, con lessico adeguato. Lettura Leggere fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni utili ai propri scopi e maturare rispetto ad esse senso critico.	Saper utilizzare il lessico di base della disciplina. Esporre in modo corretto, logico e coerente. Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi. Distinguere i vari tipi di carte geografiche. Saper interrogare le fonti Comprendere il significato di diacronia e sincronia.	
Evidenze osservabili Il linguaggio del corpo nel processo di educazione e apprendimento. Le azioni, il comportamento e la capacità di socializzare degli allievi durante le diverse attività proposte.		
CONTENUTI		
Storia: il metodo storiografico, introduzione all'analisi delle fonti; la Preistoria e l'origine della specie umana: l'evoluzione e le migrazioni dell'uomo preistorico. Geografia: le carte geografiche e le loro diverse tipologie; i temi della Geografia.		

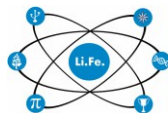


**Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08**

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Indirizzo CIE)
TITOLO: L'ACQUA PRINCIPIO DI VITA E CIVILTÀ			
DURATA OTTOBRE/ NOVEMBRE	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	Dalla transizione agricola alla nascita delle città: scrittura, diritto, religione. Civiltà potamiche e talassiche: relazioni e reti di scambio nel Mediterraneo antico.
---	--	--



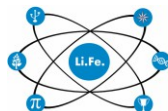
Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Le prime civiltà: i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, gli Ebrei, i Fenici, Minoici e Micenei.

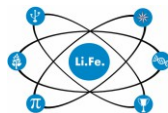
Geografia: le carte geografiche, tipologie di carte geografiche; la nascita della terra, cambiamenti climatici di ieri e di oggi, gli ecosistemi, fenomeni di antropizzazione, i flussi migratori di oggi.

Focus STEAM: la medicina istintiva del mondo preistorico

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Indirizzo CIE)
TITOLO: L'ACQUA PRINCIPIO DI VITA E CIVILTÀ			
DURATA OTTOBRE/ NOVEMBRE	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	Dalla transizione agricola alla nascita delle città: scrittura, diritto, religione. Civiltà potamiche e talassiche: relazioni e reti di scambio nel Mediterraneo antico.
---	--	--



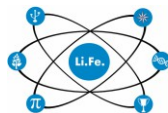
Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Le prime civiltà: i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, gli Ebrei, i Fenici, Minoici e Micenei.

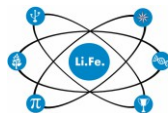
Geografia: le carte geografiche, tipologie di carte geografiche; la nascita della terra, cambiamenti climatici di ieri e di oggi, gli ecosistemi, fenomeni di antropizzazione, i flussi migratori di oggi.

Focus STEAM: la medicina istintiva del mondo preistorico

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Indirizzo CIE)
TITOLO: IL MONDO GRECO			
DURATA DICEMBRE/ FEBBRAIO	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	La civiltà greca dalle origini fino all'età ellenistica: processi di trasformazione politica e culturale.
---	--	--



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Storia: Minoici e Micenei, i Greci. (Raccordo con programmazione di Italiano: laboratorio di lettura di passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea).

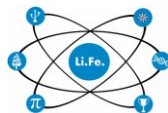
Geografia: Le risorse idriche, l'acqua e il suo inquinamento.

Possibili approfondimenti:

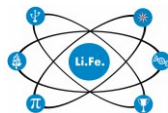
- un piccolo grande esempio di diritto internazionale: la questione israeliano-palestinese, l'Assemblea delle Nazioni Unite, l'ONU
- la cultura della colpa e la cultura della vergogna ieri e oggi
- il tema della hybris nel mondo greco

FOCUS STEAM: Storia della medicina e della chirurgia nell'antico Egitto; la religiosità della medicina nell'antica Grecia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		PRIMA (Indirizzo CIE)
TITOLO: IL DIRITTO COME FONDAMENTO DI ROMA			
DURATA MARZO/MAGGIO	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave 1. Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	Le civiltà pre-romane La storia di Roma: periodizzazioni Monarchia e Repubblica a Roma Il tramonto della repubblica
---	--	---



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Storia:

L'Italia preromana, gli Etruschi.

La nascita di Roma tra mito e leggenda.

Dalle origini al tramonto della Repubblica.

Geografia: l'espansione di una civiltà, la società complessa, la nascita delle città, il concetto di Mediterraneo; l'Italia delle regioni.

Focus STEAM: le innovazioni etrusche in campo medicinale; la taberna medica: domus del chirurgo nell'antica Roma; Le terme nell'antica Roma: le cure termali.

CLASSE SECONDA

INDICAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE VERIFICHE

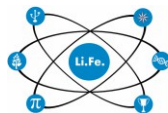
Il Dipartimento, in coerenza con gli obiettivi di autovalutazione e miglioramento dell'azione didattica-educativa dei docenti, definisce momenti imprescindibili per la verifica degli apprendimenti e il livello delle competenze acquisite dagli studenti i seguenti elementi:

- Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività;
- Elaborazione di mappe concettuali e tematiche;
- Approfondimenti su iniziativa degli studenti;
- Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
- Verifiche orali

TEMPI:

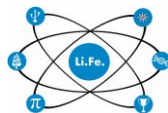
1° Quadrimestre: almeno 1 verifica orale;

2° Quadrimestre: almeno una verifica orale e una verifica pratica o scritta, tra le varie tipologie (Compito in situazione/ Elaborazione di mappe concettuali e tematiche/ Questionari/ prodotti multimediali)

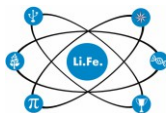


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	MATERIA		CLASSE
	STORIA		SECONDA (Indirizzo CIE)
TITOLO: L'AFFERMAZIONE DELL'IMPERO IN EUROPA E NEL VICINO ORIENTE			
DURATA OTTOBRE/DICEMBRE	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza	Abilità		Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	• L'ascesa di Ottaviano, il principato di Augusto. • L'apogeo dell'Impero, • dalla dinastia giulio-claudia ai Severi • Nascita e ascesa del cristianesimo
---	--	---



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Storia:

L'affermazione di Roma nel mediterraneo e in Europa dal II al I sec. a.C.

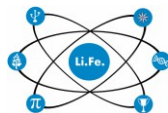
Mario, Silla e la guerra sociale.

La crisi della Repubblica. Cesare, Pompeo e la guerra civile. L'affermazione di Cesare. Le Idi di marzo.

Augusto e la nascita del principato. Lavoro sulle fonti: la fonte virgiliana, lettura, analisi e commento di brani scelti dall'Eneide in cui si evidenziano i rapporti tra Virgilio e l'imperatore. Il rapporto di Virgilio con il principato nelle Georgiche e nelle Bucoliche.

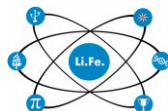
La Dinastia giulio-claudia

L'età imperiale: lettura, analisi e commento di brani scelti dagli Annales di Tacito, dal De Clementia di Seneca (dinastia giulio-claudia), dalle Vitae Caesari di Svetonio (dinastia flavia), dai Colloqui con se stesso di Marco Aurelio.

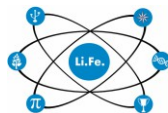


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	MATERIA		CLASSE
	STORIA		SECONDA
TITOLO: DAL PAGANESIMO AL CRISTIANESIMO			
DURATA GENNAIO/MARZO	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	• L'ascesa di Ottaviano, il principato di Augusto. • L'apogeo dell'Impero, dalla dinastia giulio-claudia ai Severi • Nascita e ascesa del cristianesimo
---	--	---



Contenuti ed eventuali fasi di lavoro

Storia:

La Dinastia giulio-claudia

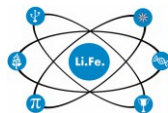
La Dinastia dei Flavi

Gli Imperatori adottivi

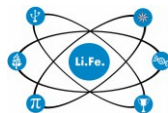
L'età della crisi e delle riforme (dai Severi a Diocleziano)

L'età imperiale: lettura, analisi e commento di brani scelti dagli Annales di Tacito, dal De Clementia di Seneca (dinastia giulio-claudia), dalle Vitae Caesari di Svetonio (dinastia flavia), dai Colloqui con se stesso di Marco Aurelio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	MATERIA		CLASSE
	GEOSTORIA		SECONDA (Indirizzo CIE)
TITOLO: GLI ALTRI SIAMO NOI: DALL'IRRUZIONE DEL CRISTIANESIMO A QUELLA DEI BARBARI			
DURATA: MARZO/ MAGGIO	METODOLOGIA Lezioni interattive; flipped classroom; cooperative learning; role playing; attività di laboratorio; approfondimenti; lettura ed analisi di testi espositivi.	STRUMENTI Libri di testo; materiali prodotti o forniti dal docente (PowerPoint, SparkPage, etc.); risorse web indicate dal docente (video, documentari, articoli di riviste); risorse digitali di diverse case editrici.	VERIFICHE Valutazione di interventi e osservazioni durante le attività; Elaborazione di mappe concettuali e tematiche; Approfondimenti su iniziativa degli studenti; Compiti a tempo (test, questionari, domande di diversa tipologia etc.).
Competenza		Abilità	Conoscenze



Competenza chiave • Alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza. Relative competenze specifiche • Comunicare in lingua madre • Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo • Individuare collegamenti e relazioni, agire in modo consapevole Competenze relative all'asse dei linguaggi: • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti storici • Individuare cause e conseguenze di un evento o di un fenomeno • Usare carte storiche tematiche, atlanti, grafici per collocare eventi e fenomeni nello spazio. • Saper leggere ed interpretare dati attraverso la lettura di testi misti • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed utilizzare termini specifici • Cogliere i rapporti tra ambiente e intervento innovativo dell'uomo. • Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione e avanzare ipotesi di spiegazione. • Saper cogliere attraverso i diversi linguaggi l'idea culturale dei popoli antichi	• La tetrarchia di Diocleziano • L'impero di Costantino; • Teodosio ed il Cristianesimo; • Il concetto di barbaro e le prime invasioni barbariche • Etnie e razze del mondo • La globalizzazione e il mondo globalizzato
---	--	--



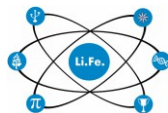
Storia:

Diocleziano: la grande riforma dell'impero; Costantino: il nuovo impero cristiano; Da Giuliano a Teodosio
LA caduta dell'Impero romano d'Occidente.

La guerra bizantina. I Longobardi

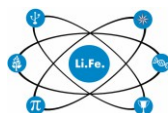
GEOGRAPHY

Topic	Suggested teaching Pme (%)	Suggested teaching order
SECOND YEAR		
RIVERS AND COAST	25 h (25% of the course)	Mesi SETTEMBRE/ DICEMBRE
WHEATHER AND CLIMATE	15 h (12% of the course)	Mese di OTTOBRE (MINISTAY CAMBRIDGE) + Lezioni di consolidamento in classe
ECONOMIC DEVELOPMENT	15 h (12% of the course)	MESI: DICEMBRE APRILE
GEOGRAPHICAL SKILLS (PAPER 12; PAPER 22; PAPER 42)	20 h (15% of the course)	MESI: DA GENNAIO A MAGGIO
REVISION	10 h (7% of the course)	MESI: APRILE/MAGGIO

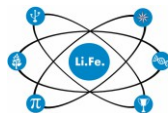


Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

Topic/argomenti	Skill/competenze	Suggested teaching order
Rivers and coasts I fiumi con i loro bacini, erosione e deposizione di materiali, le coste e la gestione delle coste, casi studio: barriere coralline, inquinamento	Spiega le principali caratteristiche idrologiche e I bacini fluviali Comprendere I processi di erosione e deposizione Descrivi e spiega l'aspetto del territorio sulla base di tali processi Comprendere perchè I fiumi sono un rischio o un'opportunità per la popolazione Spiega cosa si può fare per la gestione delle inondazioni Comprendere I processi di erosione e deposizione nelle coste Descrivi e spiega l'aspetto delle coste sulla base di tali processi Descrivi la barriera corallina e la foresta di mangrovie Comprendere perchè le coste rappresentano un rischio o un'opportunità per la popolazione Spiega cosa si può fare per la gestione delle coste (interventi di contenimento dei processi di erosione)	Marzo/ Maggio 18 h (10% of the course)

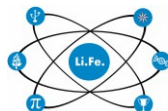


Weather and climate I cambiamenti climatici, gli strumenti di misurazione, le fasce climatiche	Descrivere come possono essere raccolti i dati del clima Saper fare calcoli prendendo le informazioni dagli strumenti Usare e interpretare i grafici Descrivere e spiegare: il clima equatoriale, desertico, e il relativo ecosistema Descrivere e spiegare gli effetti della deforestazione	Ottobre 12 h (10% of the course)
Coursework or alternative to coursework activities Preparazione per il Paper 4: gli studenti sulla base di quanto appreso affronteranno una prova sulle competenze specifiche della disciplina	Geographical skills	Per tutto il II Quadr. Sebbene non delineato in questo documento, può essere utile completare il corso o un piccolo schema di lavoro su Paper 4 a questo punto. Si consiglia di impiegare circa 20 h (15% del corso).
Development Qualità della vita e sviluppo	Usare gli indicatori per misurare la qualità della vita Spiegare le ineguaglianze relative alla qualità della vita Descrivere e spiegare gli effetti della globalizzazione	Metà novembre/ dicembre 6 h (5% of the course)



Food production and industry L'agricoltura e l'industria: studio dei sistemi industriali con casi studio e tipologie di produzioni agricole (monocolture, intensive, estensive)	Descrivere e spiegare le caratteristiche principali di un sistema agricolo: input, processi e output Descrivere come le attività economiche possono rappresentare una minaccia per l'ambiente naturale, a livello locale e globale Riconoscere le cause della carenza di cibo e descrivere le possibili soluzioni a questo problema Dimostrare una comprensione di un sistema industriale: input, processi e output (prodotti e rifiuti) Descrivere e spiegare i fattori che influenzano la distribuzione e l'ubicazione delle fabbriche e delle zone industriali	Gennaio 6 h (5% of the course)
Tourism Turismo con casi studio	Descrivere e spiegare la crescita del turismo in relazione alle principali attrattive del paesaggio fisico e umano Valutare i vantaggi e gli svantaggi del turismo nelle aree riceventi	Febbraio (prima metà) 6 h (5% of the course)

Energy and water Analisi delle diverse fonti di energia rinnovabili e non. Approfondimenti sul nucleare ed energia idroelettrica	Descrivere l'importanza dei combustibili fossili non rinnovabili, delle forniture di energia rinnovabile, dell'energia nucleare e della legna da ardere, a livello globale e in diversi paesi a diversi livelli di sviluppo Valutare i vantaggi e gli svantaggi dell'energia nucleare e delle fonti energetiche rinnovabili Descrivere i metodi di approvvigionamento idrico e le proporzioni di acqua utilizzata per scopi agricoli, domestici e industriali nei paesi a diversi livelli di sviluppo	Marzo (prima metà) 6 h (5% of the course)
Environmental risks of economic development Inquinamento e sviluppo economico	Descrivere come le attività economiche possono rappresentare una minaccia per l'ambiente naturale sia a livello locale che globale Dimostrare la necessità di uno sviluppo e una gestione sostenibili	Marzo /Aprile (prima metà) 6 h (5% of the course)
Revision	Ripetizione, consolidamento e potenziamento in vista dell'esame IGCSE	Aprile /Maggio



Liceo scientifico e liceo scientifico OSA
Scuola polo per la formazione ambito 08

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: -riproposizione dei contenuti in forma diversificata; -attività guidate a crescente livello di difficoltà; -esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; -integrazione di elementi “facilitatori” quali video e animazioni digitali proposti dal libro di testo, per favorire i processi di apprendimento; -continua sollecitazione ad interventi individuali per mantenere alta l’attenzione.	Per le ore di approfondimento, invece, si adopereranno le seguenti strategie: -impulso allo spirito critico e alla creatività; -esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze partecipazione a concorsi letterari; creazione di mappe mentali e produzioni multimediali.